



Gonçalo Byrne

Bien plus qu'un simple palier dans le cours du temps, la contemporanéité est la condition même du projet. La permanence demeure la condition même de l'architecture, mais c'est la vulnérabilité du monde bâti qui déclenche le besoin d'un projet, un projet qui traverse nécessairement un premier âge, passager, avant d'enchaîner sur le temps long de la ville et du paysage. La vie du bâtiment et aussi de la ville dépend de sa condition de « conteneur de vie ». En ce sens, chaque projet a sa propre histoire.

Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Lisbonne (1968), Gonçalo Byrne est l'auteur de nombreux projets d'architecture et d'urbanisme, ainsi que d'ouvrages. Il enseigne également, au Portugal et à l'étranger. Parmi ses études et réalisations : une intervention sur le monastère Alcobaça et ses abords (Portugal), le musée national du sculpteur Machado de Castro à Coimbra (Portugal), le siège du gouvernement de Flanders Brabant à Louvain (Belgique).



Photo: National de Machado de Castro, Louvain, © Thierry Marignier

conférence

Contemporanéité et Architecture

jeudi 3 mars à 20h

dans les locaux de la
SFA entrée libre et gratuite.