



PAPER NIGHT

PROCÉDÉS CHÉNEL®
INTERNATIONAL

8 décembre 2011
à partir de **15 h**

DOSSIER DE PRESSE

Contact Procédés Chénel International – 01 41 08 76 76

Sophie CHÉNEL : sophiechenel@chenel.com

Contacts Presse : Agence Empresarial – 09 81 93 59 40

Stéphanie PERRIN - 06 61 81 38 82 - st.perrin@empresarial.fr

Aurélien GARCELON - a.garcelon@empresarial.fr

Sommaire

Édito de Sophie CHÉNEL	page 3
Le Concept de la Paper Night	page 4
Le Programme	page 5
Nouveautés Designers	page 6
À propos de l'organisateur	page 11
PCI : une entreprise en première ligne sur le plan de l'environnement	page 12
Nouveautés Partenaires	page 13
Informations pratiques	page 30

Édito de Sophie CHÉNEL

Gérante, PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL (PCI)



La Paper Night : l'événement professionnel festif qui réunit les professionnels de l'événementiel et de la création dans un esprit de créativité collaborative, le 8 Décembre 2011, dans son showroom PCI de Vanves.

J'ai le plaisir de vous convier à la 5^{ème} édition de la Paper Days, qui sera pour 2011, rebaptisée Paper Night. C'est un tout nouveau format pour cet événement, une après-midi qui se prolongera par une belle soirée autour des métiers de l'événementiel.

Notre objectif quotidien, et a fortiori celui de la Paper Night, est de créer de la valeur pour les entreprises qui communiquent. Des innovations, idées, expertises se croiseront pour toujours plus de créativité.

Ce rendez-vous se positionne comme un relais d'information majeur pour les métiers de l'événementiel. Avec cette volonté de proximité, la Paper Night met en avant l'offre de différentes structures du secteur.

Je tiens à remercier l'ensemble des partenaires, designers et artistes, qui nous ont fait confiance pour cette nouvelle édition.

Toute l'équipe de la Paper Night se joint à moi pour vous souhaiter de belles rencontres professionnelles.

Le concept de la Paper Night

Les Paper Days deviennent la Paper Night

2011 est l'année de l'évolution, Procédés Chénel International (PCI) propose un tout nouveau format pour l'événement des Paper Days, en organisant dans son showroom de 600 m2 à Vanves, une après-midi se poursuivant par une soirée exceptionnelle autour des métiers de l'exposition, de l'événementiel et de la création : la Paper Night. Cette « mini-convention » est un moment privilégié pour échanger des idées, faire des découvertes et se laisser surprendre entre professionnels.

La Paper Night est l'occasion de réunir des partenaires incontournables tels qu'Acrila, Alphamesh, Dacryl, Espaces de Femmes, Ferrari, Gulliverre, Inflate, Masaï Gallery, Orgatech, les Ortigues, Plus andmore, Procédés, Sodem, S-plasticon, La Compagnie et Vachon.

Les partenaires démontreront la vivacité et la pérennité des techniques de fabrication en papier et présenteront en situation leurs dernières nouveautés. PCI dévoilera en exclusivité la Pipe&Drop VIP collection - des murs en Drop Paper® signés Matali Crasset, Decospray, Mat&Jewsky, Paola Navone, Ralston&Bau -, les papiers Kraft frappés ou les nouvelles solutions de cloisonnement léger tels le Drop Alu® ou le PatchWork®.

Cet événement mettra également en valeur les dernières créations signées par les designers et artistes Octavio Amado, Julien Gritte, Lily Latifi, Volabile et Ralston & Bau.

Environ 300 visiteurs ciblés, intéressés par les métiers de l'événementiel sont attendus pour ce rendez-vous co-créatif. Ils découvriront les nouveaux produits et services proposés par les exposants sur des mini-stands.

Ils pourront participer à une agora «Événementiel 3.0» pour une discussion collaborative autour des enjeux du développement durable et des métiers de l'événementiel.

L'association du cirque et de l'éphémère

L'événement est scénographié par Chezfacile* design et s'appuie sur la thématique du cirque et du spectacle éphémère. L'espace sous verrière du showroom PCI, prendra des allures foraines chics et se parera de lumière et de poésie pour surprendre les invités.

L'exposition se poursuivra jusque mars 2012

Le showroom sera ouvert à la suite de l'événement, sur rendez-vous, jusque fin mars 2012.

PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL

Sophie CHÉNEL

70 rue Jean Bleuzen

92170 Vanves

Tél. : 01 41 08 76 76

sophie@chenel.com

www.chenel.com

Le Programme

L'agora Paper Night « L'événementiel 3.0 »

PCI lance sa 1^{ère} Table Ronde « Événementiel 3.0 » le 8 Décembre 2011 à 18h00, en partenariat avec Ferrari, Maison&Objet, La Compagnie, Collectif 6D et matéri0. Ce débat qui se déroulera dans l'agora du showroom réunira des spécialistes sur le thème « des enjeux du développement durable et les métiers de l'événementiel ».

Comment sensibiliser, informer, accompagner la filière événementielle vers une démarche plus éco-responsable ? Des critères environnementaux sont à prendre en compte pour réaliser une manifestation : le transport, les matériaux utilisés, le recyclage. Des décors et mobiliers adaptés dans cette logique environnementale sont à préconiser, mais comment les reconnaître et les choisir ? Tout autant de questions, auxquelles tenteront de répondre nos 5 spécialistes :

- Françoise FOURNIER, Chef de Marché Architecture Textile, Serge Ferrari ;
- Dominique BLANCHARD, Directeur général adjoint de la SAFI, Maison&Objet ;
- Olivier BUDIN, Directeur Général, La Compagnie ;
- Arnault GARCIA, Designer graphique et multimédia, Consultant en développement durable et process d'impression, Collectif 6D ;
- Quentin HIRSINGER, co-fondateur, matéri0.

À partir du lundi 12 Décembre 2011, vous pourrez regarder le podcast de l'émission sur le site internet de Procédés Chénel International : www.chenel.com

Animations

La magie du cirque et ses nombreuses animations feront voyager les visiteurs dans un monde imaginaire, le temps d'une soirée. Des funambules déambuleront au milieu des 600 m² du showroom, l'origamiste virtuose Julien GRITTE exercera l'art du pliage sous des sculptures mobiles au format XXL, comme le mobile géant de 5 mètres par 5 mètres créé par VOLABILE.

Tout au long de la soirée, la musique du groupe de Jazz Nouvelle-Orléans « Ouaiscécool » fera vibrer et danser chacun.

PCI, partenaire de différentes écoles de création en France, accueillera une exposition d'étudiants, mettant en valeur le papier sous différentes facettes.

Nouveautés Designers



Julien Gritte Origami Event

Julien GRITTE est un origamiste, designer, scénographe, qui a plus de 10 ans d'expérience dans l'évènementiel, le cinéma, la publicité et la vente. L'entreprise est composée d'une dizaine de plieurs, techniciens, comédiens, scénographes designers.

Pour l'entreprise, chaque client et chaque demande sont uniques et personnalisés.

Nouveautés présentées sur la Paper Night

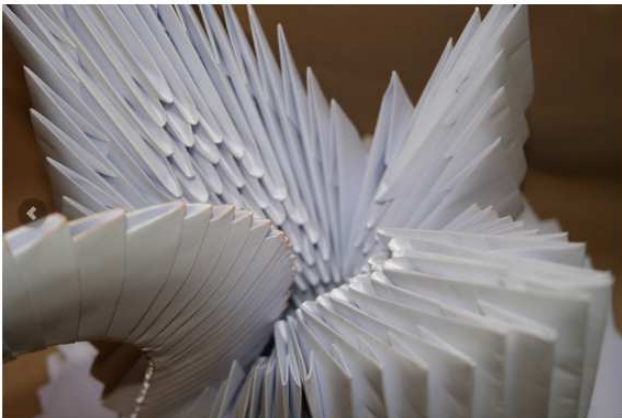
Le savoir-faire du pliage sera présenté avec différents types de papier. Des boutonniers parfumés, et autres présents seront également distribués.

Approche développement durable

Des produits recyclables et recyclés sont uniquement utilisés...

Récompenses

1er prix Concours origami tanteidan Japon, Mfpp France, Wethankus Grande-Bretagne.
Formation professionnelle à l'actors's studio, Ecole russe, Ecole internationale Lecoq.
1er prix concours design et animation pour les Evian masters 2011 et Rolland Garros 2012.



Contact

Julien GRITTE
Tél. : 00 33 (0)6 87 44 56 62
Mail : contact@juliengritte.com
www.juliengritte.com



CHRISTEL SADDE

Enregistrée à la maison des artistes, l'activité de Christel SADDE consiste à créer des sculptures mobiles au format XXL.

En 2003, elle lance sa 1^{ère} collection de mobiles à Maison&Objet. C'est la galerie Sentou à Paris qui sera son 1^{er} client et à partir de là, la presse et les boutiques françaises et étrangères se sont rapidement intéressées à ses nouveaux objets de déco. En parallèle de cette collection, elle crée sur mesure de très grands mobiles pour Hermès, puis Roger Vivier etc. ...

Depuis 5 ans, Christel SADDE décide de ne pas renouveler sa collection pour ne se consacrer qu'à la création de mobiles de plus en plus grands et haut de gamme.

Christel SADDE conçoit toute seule ses mobiles. Elle les fabrique en collaboration avec des fournisseurs qui suivent son travail depuis le début de son activité.

Depuis 2007, Christel SADDE ne fait plus de salon pour présenter ses créations, elle travaille grâce au bouche à oreille ou avec plusieurs clients du luxe qui lui sont fidèles.

Être minutieuse dans la conception, soucieuse de la qualité de réalisation sont les points forts de la designer. Les mobiles de Christel SADDE plaisent par leur poésie, leur légèreté et leur esthétique contemporaine. Ses clients sont essentiellement haut de gamme, puisqu'il s'agit d'HERMÈS, ROGER VIVIER, CARTIER, CHAUMET, etc. ...

Nouveautés présentées sur la Paper Night

Christel SADDE travaille sur des créations libres mais aussi sur commande, à partir du brief client. Ses mobiles s'exportent facilement, à plat, prémontés, dans des caisses fabriquées sur mesure.

Le matériau de prédilection de Christel SADDE est l'aluminium de par sa faible densité. Elle le propose en poli miroir ou coloré selon couleur de la gamme pantone.

Pour la Paper Night, elle a conçu et crée un très grand mobile en Paper Drop et tiges d'acier (envergure approximative 5M x 5M). Il sera suspendu sous la verrière. Sur son stand, elle présentera outre un mobile en aluminium et Paper Drop, le book de l'ensemble de ses créations.

Contact

Christel SADDE
21 rue de Moscou
75008 PARIS
Mail : contact@volabile.com
www.volabile.com



OCTAVIO AMADO

Octavio AMADO est un designer, créateur de luminaires. La société OCTAVIO & CO a été créée en 2002. Le champ d'expériences de l'entreprise couvre :

- les chantiers de décoration assujettis à des marchés publics soumis aux appels d'offres (Médiathèque de Bagnolet, Bibliothèque de Villemomble, Ambassades de France à Genève et à Tokyo) ;
- l'aménagement de bureaux privés (Laser rue des Archives-Paris, M Group-Publicis-Paris) ;
- la mise en lumière de restaurants (Tokyo Eat café- Palais de Tokyo, Biotifull Bar du Printemps Haussmann (avec l'agence Resodesign), restaurants Profumo di Pasta à Turin, 16/9e à Rouen) et d'hôtels (l'Opal et le Louvre-Saint-Honoré à Paris-Groupe Paris Hôtel Capitale, W Hôtel 5étoiles à Hong-Kong) ;
- la signalétique lumineuse pour le Beauty market (L'Oréal PLV du parfum « Magnifique » de Lancôme corners d'aéroports) ;
- la création d'objets lumineux de mass market international (2 objets lumineux pour Habitat. Collection 2007) ;
- l'aménagement d'espaces plus intimistes ou a contrario démesurés et expérimentaux pour des collectionneurs privés.

Elle se compose d'un studio de projets dédié à la création de luminaires et de mobilier et d'un département de distribution et de conseils en lumière afin de créer une synergie complète de propositions produits/projets.

Situé rue du Forez, le showroom de 130 m2 présente dans un « sous-sol luminescent » de caves voûtées du 17^{ème}, caractéristiques du Haut Marais à Paris, la collection de pièces éditées. Des pièces de recherche caractéristiques d'un travail « work in progress » ainsi que des prototypes. Ce showroom accueille le public, les collectionneurs, les revendeurs internationaux... et les journalistes tous les jours et lors d'expositions transversales.

Les points forts de la société sont la technologie à LED, les matériaux nobles et écologiques, la souplesse des coloris et l'assemblage fait main.

Nouveautés présentées sur la Paper Night

Collection Smoothy, Twilight, et City comprenant plusieurs structures lumineuses / Polyéthylènes / Fibre optique/ matériaux ignifuges/ Drop Paper / BEEZ LIGHT / Suspensions modulaires en Drop Paper .

5 modules disponibles afin de composer des colonnes de lumière.

Approche développement durable

Technologie basse consommation grâce aux LED.

Contact

1, rue du Forez

75 003 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 42 74 04 70 / 00 33 (0)6 11 17 77 81

Fax : 00 33 1 42 74 06 26

Mail : contact@octavioamado.com



LILI LATIFI

Depuis 1999, LILI LATIFI réalise des solutions textiles pour l'architecture d'intérieur destinées aux professionnels et au grand public. Elle est accompagnée d'Annie VALLET qui est chargée d'architecture intérieure.

L'entreprise allie grâce, élégance et simplicité à une grande fonctionnalité et une haute technicité. Les produits sont fabriqués en France, entièrement sur mesure et avec des classements anti-feu.

Nouveautés présentées sur la Paper Night

Conseil, création, fabrication et pose de panneaux, rideaux et stores contemporains fabriqués en tissus en Trevira CS et screen pare-soleil.

Seront également exposées plusieurs propositions de panneaux de séparation associant transparence et opacité, relief et surface lisse, collage, plissage et couture.

Approche développement durable

La fabrication est entièrement française, réduisant au maximum les nuisances dues aux transports de marchandises, tout en sauvegardant les emplois et les savoir-faire en France.

Récompenses

Premier prix du concours Françoise SAGET, 1998

Talents à la carte, 1998

Un des 100 produits/entreprises les plus innovants, sélectionnés par FRAME dans le livre MATERIAL WORLD 3, 2011



Contact

LILY LATIFI

11, rue des Gardes

75018 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 42 23 30 86

Fax : 00 33 (0)1 42 23 30 87

Mail : lily@lilylatifi.com

www.lilylatifi.com

RALSTON & BAU a été fondé par les designers franco-suédois Birgitta RALSTON et Alexandre BAU à Paris en 2001. Ils désignèrent deux restaurants parisiens avant de créer Transplant, en 2007, base créative dans une architecture contemporaine construite au bord d'un fjord norvégien.

Voici les valeurs de l'entreprise :

- Donner vie à des histoires dans des environnements humains ;
- Design chargé de sens et de sensorialité ;
- Création d'espaces qui vivent et perdurent ;
- Co-crédation stratéqique.

Nouveautés présentées sur la Paper Night

Toutes les créations présentes sont réalisées en Drop Paper & Aluminium :

- Light Modules - un système de luminaire modulable avec un design qui permet de créer des luminaires monumentaux, sur-mesure et en papier ;
- Hover Wall - Pipe & Drop imprimé d'un graphisme donnant l'impression de flotter au-dessus du sol.

Approche développement durable

RALSTON & BAU intègrent les paramètres des 3R: réduire, réutiliser, recycler dans tout développement de projet. Transplant inclut à ce titre, des spécialistes matériaux et une matériauthèque durable.

Récompenses

Brukbart, The West Norwegian Museum of Decorative Art, 2011.

Award of Merit Fjaler, 2010.

Design and Design International award 2010.

Design and Design International award 2009.

VU06, Vestlandsutstillingen 2006.

Norsk Form 2005.

NIFCA bourse NKD, 2003.

IACP, International Design Book Award 2002.

"Lunetiers du Jura" Award, 1st prize, label ICSID, 2000.

Contact

RALSTON & BAU

Transplant
6963 Dale i Sunnfjord
Norvège
Tél. : 00 33 4 81 23 115

(du 6 au 10 Décembre 2011) :
10, rue André Barsacq
75018 Paris
Tél. : 00 33 6 09 20 18 98

À propos de l'organisateur

PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL

Activité

PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL est une équipe jeune, créative et dynamique au service des concepteurs. Elle est concentrée sur le développement, la production et la distribution dans le monde entier de techniques et de matériels de décoration depuis 1896.

La gamme de produits est mise à la disposition des créateurs pour réaliser des expositions commerciales et / ou culturelles, des projets événementiels en relation avec le design et l'architecture d'intérieure.

Historique

1896 : Création de l'entreprise par le menuisier Gilles RANO, qui la fera participer à de nombreuses expositions internationales

1924 : Pierre CHÉNEL, son gendre, dirige l'entreprise

1961 : Guy CHÉNEL développe la société en exportant de nouveaux produits et techniques brevetées

1991 : L'entreprise est rachetée par GL Events

1994 : PROCÉDÉS CHÉNEL est développée par Guy et Sophie CHÉNEL

1997 : PROCÉDÉS CHÉNEL vend ses produits à l'export et devient PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL

Références clients 2011

MUSÉE DU LOUVRE - MUSÉE D'ORSAY - MUSÉE NATIONAL DE VERSAILLES - MUSÉE DE LA MARINE - CENTRE GEORGES POMPIDOU - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – CENTRE NATIONAL DE LA DANSE - SÉNAT - MUSÉE PICASSO - GUERLAIN - PARFUMS DIOR - DKNY - GIVENCHY - LOUIS VUITTON - KENZO - BURBERRY - TIMBERLAND - NIKE - BARBARA BUI - BRENTANA - CONRAN SHOP - ERES - L'ORÉAL - PRINTEMPS - MONOPRIX - NATURE ET DÉCOUVERTE - GALERIES LAFAYETTE - COCA-COLA - RENAULT - CITROËN - MERCEDES - SIEMENS - BOUYGUES - ORANGE - ACCOR - BULTEX - NESTLÉ...

Récompenses récentes

2009 : Vainqueur du Prix design d'exposition (prix décerné par Exhibitor magazine) .

2011 : Prix INPI / Etoile Observateur du Design pour le Paper & Drop.



PCI : une entreprise en première ligne sur le plan de l'environnement

Le respect de l'environnement est un thème stratégique, important, c'est pour cela que PROCÉDÉS CHÉNÉL INTERNATIONAL (PCI) parie sur une optimisation des ressources dans ses dernières créations. En tant que spécialiste dans le développement, la distribution de produits et les techniques destinées à l'exposition, PCI conserve et réutilise les énergies et les ressources pour pouvoir éliminer les substances dangereuses et nocives pour la planète. De plus, la demande en faveur de ces produits écologiques, dans le secteur de l'évènementiel, s'accroît. PCI précède et accompagne donc les exigences de ses clients.

Matières premières des produits

Il est important de noter que PCI utilise des pâtes à papier certifiées « EFC » (Elementary Chlorine Free), qui sont une combinaison de dioxyde de chlore avec du peroxyde d'hydrogène (eau oxygénée). Les liants synthétiques sont « APEO Free » (exempts de surfactant toxique pour le milieu aquatique) afin d'être toujours plus respectueux de l'environnement. Le remplacement des liants plus aisément biodégradables facilite le recyclage. Enfin, l'agent ignifugeant est remplacé par des produits chimiques plus écologiques.

Les produits

LES PAPIERS KRAFT FRAPPÉS

Ce papier kraft est 100 % végétal, et est classé M1. Il est parfaitement compatible avec l'impression jet d'encre. Très résistant, il est issu de forêts éco-gérées.

PIPE&DROP VIP

PIPE&DROP VIP est une cloison légère, extensible et auto-stable dont le matériau est classé M1. Très simple d'utilisation, pliée, personnalisable, elle occupe peu de place. D'une hauteur pouvant aller jusqu'à 2,50 mètres, elle existe en nombreux coloris. PIPE&DROP est un absorbant phonique qui permet également de diffuser la lumière (LED). Les nouveautés 2011 de la collection de murs en Drop Paper sont signés MATALI CRASSET, DECOSPRAY, MAT&JEWISKY, PAOLA NAVONE, RALSTON&BAU.

DROP ALU® et PATCHWORK®

Nouvelles solutions de cloisonnement léger, idéales pour la signalétique intérieure (kakémonos, banderoles...).

Élimination des substances dangereuses

Procédés Chénel International est labélisé « Imprim'Vert » et contribue à la protection de l'environnement. Pour pouvoir obtenir ce label, PCI élimine les déchets dangereux, sécurise ses stockages de produits liquides et dangereux, garantit la non-utilisation de produits étiquetés toxiques et sensibilise environnementalement sa clientèle.

De plus, le respect de ces différents critères fait l'objet d'une sensibilisation auprès des salariés, qui sont les acteurs incontournables de l'engagement environnemental de l'entreprise.

Tous ces produits seront présentés lors de la Paper Night. Il est important de noter d'autres aspects de l'engagement environnemental de PCI : les ateliers sont pourvus d'un éclairage sectorisé, la consommation d'eau potable est passée de la fontaine à eau au filtre intégré aux robinets, les catalogues des produits sont numériques et téléchargeables depuis le site internet, les fournitures papier utilisent de faibles grammages

Nouveautés Partenaires



ACRILA est un créateur et designer de mobilier en verre acrylique, créé en 1997 par Isabelle BERNARD et le designer Jean-Christophe BERNARD.

L'entreprise créative renouvelle ses collections et s'inspire des tendances actuelles pour satisfaire les projets de ses clients.

Nouveautés présentées sur la Paper Night

ACRILA présentera ses créations de mobilier en verre acrylique : chaises, tabourets, consoles.

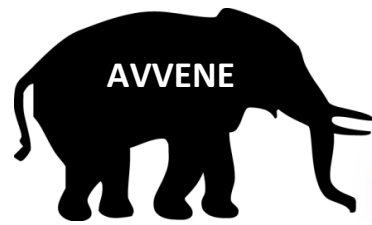


Approche développement durable

L'utilisation d'encres respectant l'environnement et ayant un éco label est important pour l'entreprise. Elle recycle également le surplus de matières premières.

Contact

ACRILA
10 rue Claude Chappe
33600 PESSAC
Tél. : 00 33 (0)5 56 87 59 37
www.acrila.com



AGENCE AVVENE présente :

alphamesh®

L'Agence AVVENE, créée par Dominique DALY, propose les produits ALPHAMESH aux architectes, designers. Ces produits sont des créations et productions de cottes de mailles en inox, bronze et d'écailles en laiton et aluminium.

ALPHAMESH – PROMESH -filiale de la maison mère FRIEDRICH MÜNCH, fondée en 1920, à Mühlacker en Allemagne, dont l'activité est la fabrication de vêtements de protection en mailles- a été créé en 2006, pour répondre à la demande des architectes et designers utilisateurs de mailles dans leurs projets.

ALPHAMESH est le seul fabricant de cottes de mailles qui a développé des machines aptes à fabriquer des pièces de grande taille. Les avantages de ces machines sont les suivantes :

- une meilleure esthétique pour les grandes surfaces en cottes de mailles ;
- un meilleur prix induit par une production plus économique.

Nouveautés présentées sur la Paper Night

Les visiteurs pourront voir leur avenir dans le reflet des écailles et le scintillement des d'anneaux de la roulotte de la diseuse de bonne aventure. Les mailles et les écailles seront présentées dans différentes tailles et finitions :

- les mailles en inox, utilisables en intérieur et extérieur ;
- les mailles en bronze, utilisables en intérieur et extérieur ;
- les écailles en aluminium, pour l'intérieur ;
- les écailles en laiton, pour l'intérieur.

Approche développement durable

Une production « 100% proche », la matière première est d'origine française et la fabrication est réalisée dans une usine en pleine Forêt Noire, en Allemagne.

La société est membre du « CAUX ROUND TABLE », réseau international regroupant des dirigeants d'entreprise visant à promouvoir des pratiques éthiques.

Récompense récente

Label « DESIGN PLUS », Francfort, Allemagne, Avril 2011.

Contact

ALPHAMESH distribué par

AGENCE AVVENE

Dominique DALY

Tél. : 00 33 (0)1 70 56 07 56 / 00 33 (0)6 70 57 13 05

Mail : daly@avvene.fr

Le Dacryl[®] est un verre acrylique haut de gamme issu d'une molécule d'une pureté absolue. Ses applications sont nombreuses et on retrouve DACRYL dans les domaines de la décoration, de l'agencement intérieur et extérieur, de l'architecture, du mobilier, du luminaire, des objets design, PLV et présentoirs.

Créé en 1985, DACRYL emploie 20 personnes réparties sur 2 structures : l'usine de fabrication et le département commercial.

L'entreprise, qui est une petite structure, se veut créative, innovante pour répondre aux attentes des architectes.



Nouveautés présentées sur la Paper Night

Les produits présentés, en relation avec le thème du cirque, sont essentiellement des produits d'inclusions textile ou minérale, très décoratifs.

Le matériel DACRYL est un PMMA qui s'utilise et se travaille comme du bois.

Approche développement durable

DACRYL est un monomère acrylique, qui est dont facilement recyclable. Toutes les chutes sont stockées et puis recyclées.

Contact

SARL DACRYL PARIS

51, rue Auguste Comte

69002 LYON

Tél. : 00 33 (0)4 78 38 01 64

Fax : 00 33 (0)4 78 38 12 57

Mail : manoukian.meyer@dacryl.fr

Espaces de Femmes est le réseau féminin de l'aménagement tertiaire qui rassemble et connecte des femmes actrices des différents métiers de l'aménagement ou convaincues du rôle de l'espace dans la performance de l'entreprise et le bien-être des collaborateurs. Quels que soient leur sphère professionnelle (entreprise, institution ou collectivité) ou leur métier (architecture, architecture d'intérieur, industrie, design, facility management, agencement, space planning, ressources humaines, conseil...), elles ambitionnent de contribuer à l'évolution des environnements tertiaires.

Le réseau permet de mieux les faire connaître, de les soutenir et de les valoriser en mettant l'accent sur leurs compétences, leur capacité à entreprendre, à innover et à réussir.

Espaces de Femmes n'est pas un cercle fermé, ni un réseau féministe, il se veut une initiative de femmes invitant également les hommes désireux de participer au débat d'idées sur l'aménagement et de contribuer autant à l'évolution de la place des femmes que des modes de travail et des espaces de demain.

Créé en novembre 2009, à l'initiative de Stéphanie Perrin, ESPACES DE FEMMES est le premier réseau de l'aménagement tertiaire. Il rassemble désormais plus de 200 membres : femmes et hommes confondus.

Nouveautés sur la Paper Night

Espaces de Femmes présentera les avantages d'être membre du réseau :

- Partager son expérience et échanger avec ses pairs ;
- Enrichir son réseau professionnel ;
- Approfondir sa connaissance des métiers de la filière ;
- Trouver des solutions à des questions professionnelles ;
- Donner de la visibilité à son parcours professionnel / CV ;
- Se tenir informée de l'actualité et des tendances de la filière ;
- Bénéficier d'une veille événementielle et intellectuelle.

Contacts

ESPACES DE FEMMES

Tél. : 00 33 (0)9 81 93 59 40

Stéphanie PERRIN Créatrice du Réseau – 00 33 (0)6 61 81 38 82

Mail : st.perrin@empresarial.fr

Aurélie GARCELON- Chargée de Projet

Mail : a.garcelon@empresarial.fr



Les textiles et membranes composites SERGE FERRARI, qui sont spécialement dédiés à l'impression numérique ou sérigraphique, répondent - au travers d'applications complémentaires - aux secteurs du bâtiment, de l'habitat, du yachting, des tentes et structures, de la signalétique, de l'industrie et de l'Environnement.

L'identité du groupe FERRARI se consolide autour du prénom de son fondateur et inventeur de la technologie Précontraint ©. FERRARI devient le groupe SERGE FERRARI - créateur de ce procédé unique au monde - et la marque SERGE FERRARI chapeaute désormais les noms de famille de produits Précontraint ©, Batyline ©, Soltis ©, Stamisol ©, Stamskin ©, Stamoid ©, Defender ©...

Le groupe rhônalpin - qui s'est développé selon une stratégie multi-niches – réaffirme aujourd'hui ses fondamentaux tout en s'ouvrant vers l'avenir et en conservant son patronyme, synonyme de la reconnaissance d'une expertise et d'un savoir-faire tant dans l'hexagone qu'à l'international.

Nouveautés présentées sur la Paper Night

Nouveautés exclusives

Grâce à un service R&D pointu, la gamme des textiles SERGE FERRARI © s'enrichit de 3 supports :

- Expolit © Light 4756 : agencement d'espace, décoration, caissons lumineux et stands. Il offre une légèreté maximale avec un aspect textile satiné qui permet une impression HD de grande qualité.
- Expolit © B501 : alliance de l'opacité et de la finesse, il s'imprime en recto/verso pour les banderoles, écrans de projection, la décoration scénique et la muséographie.
- Sign it © Deco 4696 : textile adhésif repositionnable, il apporte un nouveau relief aux visuels et renforce la capacité du textile à masquer les irrégularités des surfaces.

Gamme Mobilier

Fidèle à ses valeurs de qualité et d'innovation, SERGE FERRARI® présente sa nouvelle collection de textiles Batyline © et Stamskin © pour le mobilier extérieur et intérieur.

Batyline ©

Les textiles Batyline aux coloris variés, se caractérisent par des propriétés uniques qui font unanimement référence : stabilité dimensionnelle sans égal évitant les phénomènes de pochage, résistance mécanique et durabilité exceptionnelles, confort d'usage reconnu. Design et Innovation se conjuguent en permanence pour offrir de nouveaux champs d'expression.

Stamskin ©

Les textiles Stamskin © allient esthétique et performance pour des lieux à très fortes sollicitations, en habillant à l'intérieur comme à l'extérieur le mobilier à usage intensif ou professionnel.

Gamme Architecture Intérieure

Nouveauté exclusive : Batyline AW, composite souple pour confort acoustique, pour les plafonds tendus, îlots et murs acoustiques, l'agencement, la décoration...

La légèreté et la souplesse du composite Batyline © Aw offrent une grande liberté de formes et de dimensions pour des solutions d'absorption acoustique en plafonds, en mural ou en éléments de décoration.

Parfaitement adaptées en neuf comme en rénovation, les solutions acoustiques en Batyline © Aw trouvent leur place dans les bâtiments où les matériaux sont mis à l'épreuve : l'enseignement, les bâtiments sportifs, la restauration, etc.

Faites-vous plaisir, osez la couleur

La palette unique de 13 couleurs est directement inspirée des tendances architecturales contemporaines. Cette gamme, à l'aspect tissé et mat, est conçue pour jouer avec les lumières, les matériaux et les volumes.

Elle contribue à affirmer la personnalité de chaque projet, de chaque ambiance et peut être personnalisée par l'impression numérique.

Contact**SERGE FERRARI**

BP 54 - 38352 LA TOUR-DU-PIN Cedex

Laure SENEQUIER - Responsable Produits et Ventes Sign

Tél. : 00 33 (0)4 74 83 56 79 / 00 33(0)6 37 80 34 85

Mail : laure.senequier@sergeferrari.com

www.sergeferrari.com



Fabrication d'enseignes lumineuses et d'éclairages spéciaux

Créée en 1998, la société GULLIVERRE a installé ses bureaux et son atelier à Vanves, après 15 années d'expérience dans la fabrication d'enseignes lumineuses. Aujourd'hui GULLIVERRE compte parmi ses prestigieuses références DIOR, ORANGE, HÔTEL HYATT, HERMÈS, SHOW ROOM PEUGEOT, MAISON DE LA CHIMIE, PIERRE ET VACANCES, POSITIF, PATEK PHILIPPE, MOA, VEOLIA, PARASHOP...

GULLIVERRE est dirigée par Clarence BOUVANT et compte une équipe de souffleurs de verre et techniciens de l'éclairage et un réseau national d'installateurs.

L'entreprise, qui a une grande expérience d'enseignes hors norme, de chantiers prestigieux et de maîtrise du déploiement, allie la qualité et le service et une grande ouverture auprès des designers pour réaliser leurs "moutons à cinq pattes".

Nouveautés présentées sur la Paper Night

Le mobilier lumineux, la découpe et le formage de lettres et logos sur tous types de matériaux, les éclairages néon et LED seront présentés pour proposer un éventail des possibilités de communication par la lumière. Le tout est réalisé sur des mobiliers lumineux, des verres, des plastiques, des matériaux composites et éclairages.

Approche développement durable

GULLIVERRE s'engage actuellement dans l'approche environnementale et sociétale ISO 26000.

Récompense

2ème prix de l'entreprise la plus innovante des Hauts de Seine, 2005.

Contact

GULLIVERRE SARL

70 rue Jean Bleuzen

92170 VANVES

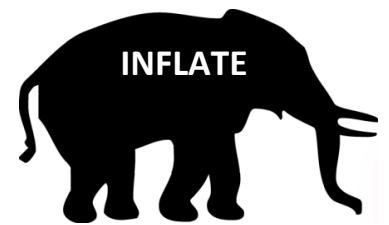
Tél. : 00 33 (0)1 46 48 65 65 / 00 33 (0)6 13 61 93 91

Fax : 00 33 (0)1 46 48 00 65

Mail : gulliverre@wanadoo.fr

www.gulliverre.com





INFLATE est une des marques leader sur le marché du design et de la fabrication des structures et décorations gonflables.

L'entreprise a été créée il y a 15 ans par Nick CROSBIE -qui reste à ce jour la principale source d'inspiration de la marque- tout juste diplômé du Royal College of Art de Londres. Au départ, il a créé toute une gamme d'objets gonflables pour la maison : coquetiers, lampes, fauteuils, etc... INFLATE propose désormais toute une gamme de structures de 3 à 800 m2 ou sur mesure pour répondre aux attentes gonflables les plus originales. INFLATE a développé un réseau de distributeurs sur les 5 continents.

INFLATE se positionne sur chaque projet comme un créateur d'émotions qui recherche les meilleures techniques et / ou des mélanges de matières, pour aboutir à des concepts esthétiques et originaux.

Les solutions sont visuellement stimulantes, tactiles, versatiles et d'un excellent rapport qualité / prix. Les cellules de création INFLATE permettent de répondre à toutes les exigences en termes de capacité d'accueil et de design. Cette expertise est le fruit d'une longue expérience tournée vers l'avenir.

Nouveautés présentées sur la Paper Night

L'ensemble des produits sera présenté sur écrans et les visiteurs pourront voir des objets gonflables (lumières, fauteuil) et une de leurs plus petites structures : le LEGS.

Airclad, une structure permanente ou semi-permanente fait d'un mélange de bois et d'acier sur lequel sont fixés du PVC gonflable sera également exposé.

Approche développement durable

Les solutions sont écologiques : elles dépendent très peu d'énergie grâce à des souffleries spécialement conçues et aux structures qui sont faites à 95% d'air.

Récompenses récentes

Design Week Award : Structure UNIPART.

100% Design Award : Airclad Best in Show.

100 % Design Award : Tables Gonflables.

D&AD Yellow pencil Award : Office in a Bag.

Contact

INFLATE FRANCE

25, rue de Ponthieu

75008 PARIS

Tél. : + 33 1 42 01 25 83

Mail : france@inflate.co.uk

www.inflate.fr



Location de mobilier et de moquette en dalles

LA COMPAGNIE a été créée en 1997, par Jean de DROMENTIN, pour louer du mobilier. En 2008, LA COMPAGNIE est passée à une logistique sur palettes, plus respectueuse du travail de ses équipes chantier, et du mobilier. Et en 2010, elle lance EASY² en France, une solution exclusive de moquette en dalles réutilisables.

L'entreprise emploie environ 45 personnes en CDI et 10 personnes en CDD par saison. Elle a un des plus grands stocks d'Europe : 15 filiales; 6 catalogues ; 3000 références.

Les collaborateurs de l'équipe sont impliqués dans les décisions et partagent les mêmes valeurs :

- Esprit de Service > la satisfaction des clients ;
- Esprit de progrès > l'innovation et la remise en question des habitudes sont les clés pour optimiser le niveau de service fourni.
- Esprit d'équipe > la solidarité et la concertation sont des piliers de la réussite ;
- Responsabilité Environnementale et Sociétale > les actions quotidiennes sont réfléchies pour réduire l'impact de l'activité sur l'environnement.

Nouveautés présentées sur la Paper Night

Easy² est une solution innovante et esthétique de moquette en dalles réutilisables qui apporte une réponse efficace aux déchets générés par les millions de m² utilisés chaque année par le milieu de l'exposition français :

- 16 coloris et 2 formats (50*50 et 100*100 cm) disponibles pour une infinité de possibilités graphiques ;
- Une fabrication qui tend à s'inscrire dans une démarche 100% cradle-to-cradle ;
- Une résistance exceptionnelle adaptée aux nombreuses contraintes des salons et autres événements grâce à des matériaux d'excellente qualité ;
- Une durée de vie par dalle pouvant aller jusqu'à 10 ans ;
- Une prestation tout compris, adaptée à tous les budgets ;
- Une pose réalisée par une équipe de poseurs formés et expérimentés ;

Approche développement durable

Depuis 2007, LA COMPAGNIE est engagée dans une démarche durable et développe sa propre politique environnementale et sociale. Sa volonté, est avant tout, de mener des actions ciblées, mesurables, et adaptées aux contraintes de l'activité de l'entreprise.

En ce qui concerne la location de dalles de moquette réutilisables, un calcul du bilan carbone comparé moquette en dalles / moquette en rouleaux est en cours par le bureau d'étude « le geste environnemental ».

L'entreprise a d'ores et déjà atteint l'objectif de recyclage des déchets fixé par le Grenelle de l'environnement (75% à l'horizon 2012).

Récompenses récentes

Prix FSCEF 2010 de l'innovation technique en développement durable.
Labellisé Prestadd © depuis octobre 2011.

Contacts

LA COMPAGNIE

Olivier BUDIN – Directeur Général

Mail : obudin@lacompaniemob.com

Elodie AGNETTI – Responsable Service commercial – 00 33 (0)6 74 79 04 19

Mail : eagnetti@lacompaniemob.com

Doriane SAINT-LOUIS-AUGUSTIN – Chef de Projet Moquette en Dalles– 00 33 (0)6 74 79 34 59

Mail : doriane@lacompaniemob.com

www.lacompaniemob.com

www.carrement-durable.com





Prestataire et opérateur technique en événementiel, LES ORTIGUES développe simultanément **4 métiers complémentaires** :

- Location de chapiteaux, tentes et structures couvertes ;
- Installations générales et stands, aménagements d'espaces ;
- Location de mobilier ;
- Image et signalétique.

Historiquement créée en 1956 au nord de Bordeaux, la société change d'actionnaire en 2000. Depuis 2001 elle s'organise, se structure et connaît une croissance régulière. Elle développe son activité en France (Marseille, Nantes, Angers, Poitiers...) et à l'export pour accompagner ses clients. Elle est propriétaire de ses matériels, et depuis 2009 d'une nouvelle plate-forme logistique de 23 000 m² dont 2 500 m² d'ateliers de fabrication (menuiserie, peinture et production de signalétique) et de stockage pour la logistique et la préparation des matériels à la location, pour un déploiement de 20 000 m² de tentes et structures de 10 000 m² de stands modulaires et plus de 10 000 articles en mobilier.

LES ORTIGUES est composée de 60 salariés répartis en 4 services fonctionnels : Bureau d'Études, Commercial, Administratif et Achat / Méthode et 1 Direction d'Exploitation structurée avec 1 responsable par métier.

Les valeurs d'entreprise sont la proximité, la réactivité et la disponibilité :

- Qualité, Fidélité et Professionnalisme des hommes qui composent les équipes ;
- Expression créative, exigence qualitative, maîtrise créative, technique et logistique.

La conjugaison des savoirs et compétences de l'entreprise permet de proposer une offre globale garantissant le contrôle, l'ajustement sur mesure et la « maîtrise » de l'évènement, en France comme à l'International.

Approche développement durable

Investissement significatif consenti pour la réalisation des locaux :

Programme d'investissement conduit selon les normes RT 2005 d'isolation des bâtiments ; récupération de la totalité des eaux pluviales de toitures à des fins de sécurisation (incendie et process) ; chauffage des locaux par pompes à chaleur associées à des panneaux solaires, éclairage des bâtiments autorégulé et auto détecté ; dispositif de tri sélectif des déchets ; mise en place de systèmes de traitement d'air dédiés (double flux, système à dépression) pour l'ensemble des ateliers de production menuiserie et impression numérique et signalétique .

L'ensemble de la mise en œuvre de l'investissement a été coordonné par un bureau d'étude travaillant selon les normes HQE.

Organisation interne :

Un poste de Responsable Méthode/Qualité/Environnement/ Sécurité a été créé dans l'entreprise en 2007.

Dès la phase d'amont, le Bureau d'Études conçoit et préconise systématiquement auprès des clients l'usage de moyens et matériels recyclables et durables (écoconception).

En phase de réalisation, la part du bois PEFC dans la consommation annuelle des fabrications des ORTIGUES est passée en 3 ans de 10 à 50 %.

L'ensemble des déchets produits par l'entreprise fait l'objet ou de recyclage, ou de tri sélectif, ou de certificats de destruction éco-labellisés par des centres agréés. À compter du 1^{er} janvier 2011, la direction a décidé de proposer dans son catalogue exclusivement de la moquette recyclable.

L'intégralité du parc de luminaires a été renouvelé et équipée avec des ampoules basses consommation.

Depuis le début de l'année, LES ORTIGUES a intégré un collaborateur habilité par l'ADEME à réaliser les bilans carbone de l'activité et de ses impacts sur les manifestations ainsi qu'à sensibiliser l'ensemble du personnel à l'éco-conduite.

De plus, LES ORTIGUES favorise le recrutement de son personnel autour de son site de production.

LES ORTIGUES encourage ses collaborateurs dans la pratique du co-voiturage.

La formation du personnel fixe et la fidélisation des intérimaires intervenant sur ses opérations sont des axes prioritaires de sa politique sociale.

Contacts

LES ORTIGUES

ZA Bois de Lion

33240 PEUJARD

Tél. : 00 33 (0)5 57 94 80 80

Fax : 00 33 (0)5 57 68 15 05

Philippe RONDOT - PDG

Isabelle HERRAIRE - Directrice Commerciale

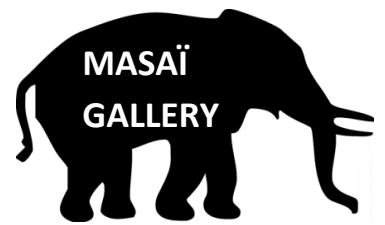
Stéphanie HAROS - Attachée Développement France

Nathalie BONIN - Responsable développement Export

www.lesortigues.com



WWW.MASAIGALLERY.COM



“MASAI GALLERY”, une entreprise artisanale et familiale avec un savoir-faire belge dans le souci du détail, est composée de trois commerciaux et d’un atelier avec différents maîtres d’œuvre. Elle est née de la passion de deux hommes amoureux de la nature, de la naturalisation animale et de la décoration. Les activités principales sont :

- La naturalisation d’animaux provenant des cinq continents ;
- La reproduction et le moulage d’animaux en polyester ;
- La reconstitution de squelettes et de désarticulés.

Au travers de son regard avant-gardiste, MASAI GALLERY souhaite que les produits qu’elle présente, soient attractifs et accessibles aux résonnances universelles du Design et de la Décoration.

Les univers avec lesquels elle travaille sont nombreux et variés allant de la décoration de villas et d’hôtels, à la réalisation de prototypes uniques pour des musées d’histoire naturelle ainsi qu’à la collaboration avec des bureaux d’architecture, des photographes et des scénographes ou la création de pièces exceptionnelles pour l’aménagement d’incroyables vitrines ou la participation à des événements de caractère (défilés de mode..).

Les réalisations étant disponibles en vente ou en location, le public s’élargit toujours davantage.

Avec une collection de plusieurs centaines d’animaux, MASAI GALLERY met tout son savoir-faire à disposition des clients et permet une nouvelle vie aux animaux morts dans des zoos ou parc privés. C’est avec un travail toujours plus personnalisé que l’entreprise est en mesure de garantir la position et l’émotion que les clients désirent rendre à l’animal, mais aussi des mises en scène toujours plus exceptionnelles.

Le maître mot du travail de taxidermie est la réalisation de naturalisations animales sur mesure : position, émotion, regard...

La large gamme d’animaux reproduits en polyester est réalisée par des artisans dont le savoir-faire, précis, singulier et structuré, s’inspire de toutes les technologies qui permettent une finition irréprochable. Ces reproductions conviennent aussi bien pour l’aménagement de pièces intérieures que d’espaces extérieurs.

Nouveautés présentées sur le stand de la Paper Night

- Animaux véritables naturalisés avec peaux tannées ;
- Copie en polyester, polyuréthane et résine, idéale pour les aménagements intérieurs et extérieurs.

Le savoir-faire de l’entreprise au travers de différentes techniques de travail comme le moulage, la reproduction et la naturalisation animale.

Contact

Masai Gallery

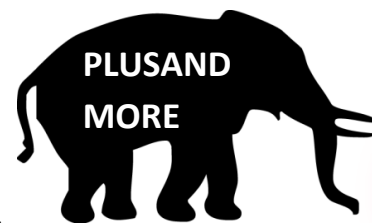
Marie-Josée Sanchez

Tél. : 00 32 4 75 55 29 54

Mail : contact@masaigallery.com

www.masaigallery.com





PLUSANDMORE distribue une large gamme de matériaux innovants pour l'architecture et le design, elle est le partenaire matériaux d'architectes, de designers, et de grands groupes.

La société a été créée en 2010 et est gérée par John DRAPER-BOLTON et Pascale DRAPER-BOLTON. Sa large offre de matériaux innovants a rapidement séduit de nombreux architectes et designers.

Les matériaux de PLUSANDMORE ont été mis en œuvre dans Stairway to Heaven, la maison Bio-communiquante de l'architecte Jean-Paul LUBLINER, des sélections de ses matériaux sont présentes dans des matériauthèques comme Matério et innovathèque.

Les matériaux ont été également présentés dans des revues d'architecture et de design et lors de l'émission télévisée « la maison de France 5' »

PLUSANDMORE collabore à des événements avec des architectes et designers et a participé au dernier salon Maison&Objet avec l'agence AKDV qui présentait « 16 RETAIL SOLUTION BY AKDV »

Les clients sont entre autres : L'ORÉAL / CITROËN / LVMH / BOUYGUES ...

L'entreprise est agent ou distributeur exclusifs pour la France de matériaux innovants et sourcing matériaux. Elle réalise des veilles de matériaux et participe à de nombreux salons internationaux dans les secteurs du design et de l'architecture d'intérieure.

Nouveautés présentées sur la Paper Night

PRODUITS : COVERINGS etc matériaux recyclés / BENCORE panneaux alvéolaires / LUMINOSO bois et fibres optiques / VIRTUELL panneaux bois 3D relief / LAMACONCEPT Ledcell moquette avec LED/ WOVIN murs et plafonds 3D / ALUSION mousse d'aluminium / CEIL'IN solutions pour murs et plafonds / PICT pavé de verre avec lentilles, images ...

SERVICES : consulting et sourcing de matériaux innovants / bois transparent avec fibres optiques, béton recyclé, verre recyclé, aluminium recyclé d'avions, panneaux alvéolaires, panneaux en mousse d'aluminium, tuiles multi matériaux wovin / panneaux en résine avec matériaux recyclés / panneaux bois avec relief 3D / panneaux alvéolaires BENCORE avec nids d'abeille...

Approche développement durable

Agent pour la France de la Sté Coverings etc. leader des matériaux recyclés pour l'architecture aux USA, Coverings etc est une société engagée dans le développement durable depuis sa création en 1998. Coveringsetc est certifié «cradle to cradle» et a reçu de nombreux prix internationaux pour son engagement et ses produits dont le RED DOT AWARD 2010. La commercialisation des panneaux LUMICOR en résine R4 et celle des panneaux BENCORE ECOBEN en carton alvéolaire recyclé participent à sa démarche environnementale.

Récompense

Red Dot Award, ARCHIVISION, 2011.

Contact

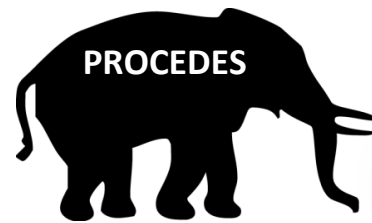
PLUSANDMORE

6 place André Rivoire

38200 VIENNE

Tél. : 00 33 (0)4 74 56 72 31

www.plusandmore.fr



PROCEDES créé en 1990, réalise des impressions digitales et systèmes de profiles. Elle distribue les produits Chénel en Allemagne (Smoke out et Drop Paper) et emploie plus de 80 employés.

Elle réalise un CA de 15 millions d'euros en 2010.

Nouveautés présentées sur la Paper Night

- Impression digitale pouvant aller jusqu'à 5 mètres ;
- Installation de Services ;
- Panneaux acoustiques.

Approche développement durable

- Impression sur textile confiance Oeko-Tex, synonyme international d'une production textile responsable ;
- Impression avec du latex ink ;
- Recyclage de l'aluminium.

Récompense

AIT innovation award 2009.

Contact

Procédés Chénel

Beilken Digital Printing Werbeges. mbH
Flughafenstr. 4a
27809 LEMWERDER
GERMANY
Markus PLATH
Tél. : 00 49 4 21 69 35 20
Fax : 00 49 4 21 69 35 21 14
Mail : info@procedes.de

Créateur, concepteur, fabricant et distributeur de solutions d'agencement et d'exposition depuis 1954, les produits sont essentiellement utilisés dans les domaines suivants:

- Exposition & Événement ;
- Agencement (magasin, industriel...);
- PLV ;
- Mobilier (vitrines, cloisons, matériel électoral, comptoirs...);
- Signalétique ...

SODEM SYSTEM a suivi le cours du temps et a su d'adapter aux différentes évolutions de ces marchés, en proposant de nouvelles solutions, affichant, à ce jour, 6 gammes de profilés et accessoires. Aujourd'hui, la notoriété de SODEM SYSTEM- équipe de 55 personnes- se confirme avec un réseau international de plus de 40 partenaires et 4 filiales (Royaume-Uni, Brésil, BENELUX, Brésil et Moyen Orient).

Les différentes gammes sont :

- Réutilisable : l'ossature aluminium offre une parfaite résistance qui permet de démultiplier les utilisations ;
- Reconfigurable : un principe d'assemblage permet de créer une infinité de configurations possible ;
- Rentable = Réutilisable + Reconfigurable : le Modulable est un investissement qui peut s'amortir sur 2 à 3 exercices seulement.

Nouveautés présentées sur la Paper Night

Une solution éco durable, un look traditionnel : l'Ecotrad.



Le système de tension de tissu : le nouvel outil idéal pour les stands d'expositions.



Approche développement durable

L'aluminium est recyclable : en fin de 'carrière' : il est fondu & recyclé (un apport de 5% de minerai neuf permet de régénérer l'aluminium déjà utilisé).

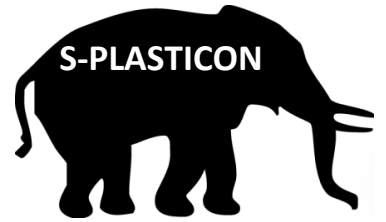
Contact

SODEM SYSTEM

7, route de Berchères-sur-Vesgre
28260 LE MESNIL SIMON
Tél. : 00 33 (0)2 37 64 02 94
Fax : 00 33 (0)2 37 64 01 07
Mail : info@sodemsystem.com



S PLASTICON



S-Plasticon est une entreprise créée en 2008, créatrice de surface de design et de matériel, qui utilise des matériaux et des procédés technologiques pour créer des produits en résine ou en verre. Le textile, les matières organiques, le métal, le Crystal sont mis sous capsule dans de la résine thermoplastique ou du verre.

Nouveautés présentées sur la Paper Night

3 cubes en clear-red-blacj de S BEE

Approche développement durable

Utilisation de matériaux écologiques, recyclables et innovants. L'entreprise transforme les matières (façades, murs, portes...).

Contact

18 rue Nafliou
14452 METAMORFOSI ATHENES
GRECE
Tél. : 00 30 21 02 85 05 55
Fax : 00 30 21 02 85 53 84
www.s-plasticon.gr

Informations Pratiques

Le 8 Décembre 2011 : à partir de 15 heures pour la presse

À partir de 16 heures pour le grand public.

PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL

70 rue Jean Bleuzen

92170 VANVES

Sophie CHÉNEL - 01 41 08 76 76

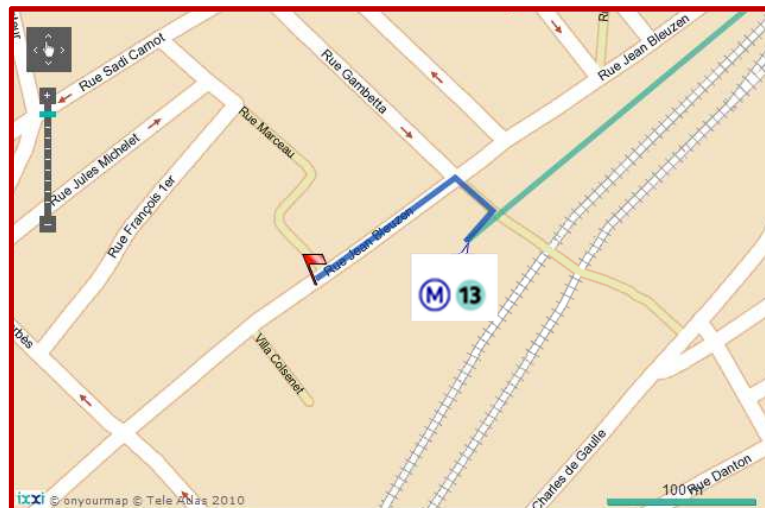
Agence EMPRESARIAL - 09 81 93 59 40

Stéphanie PERRIN - 06 61 81 38 82

st.perrin@empresarial.fr

Aurélie GARCELON

a.garcelon@empresarial.fr



MÉTRO

Ligne 13, arrêt « Malakoff-Plateau de Vanves »

AUTOBUS

Ligne 89, arrêt « Avenue Marcel Martinie »

PARKING

Accès au parking de PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL

TAXIS

Taxi 75 - Taxis CDG

10 Place Kennedy

92170 VANVES

09 70 40 70 04

Olschanezky Gregory Florian

12 Rue Ernest Laval

92170 VANVES

06 17 17 50 21