

Triptyque

Architecture

// Groenlândia

Triptyque vient de terminer un espace commercial, *Groenlândia*, qui défie la pesanteur, au centre du quartier chic de São Paulo.

Derrière les lianes des Jacaranda et des troncs haut de dix mètres des palmiers, apparaît un bloc de marbre blanc au milieu d'un jardin minéral. Triptyque a voulu mettre en tension les matières les plus rigides : le marbre et le béton pour les mettre au défi de la pesanteur. *Groenlândia* articule la pierre et le verre, la rigidité et la transparence, la pérennité et la légèreté.

La terrasse, une grande dalle de béton, flotte à 9m du sol au dessus d'un bloc de marbre blanc suspendu par deux piliers magistraux de béton situés au centre du bloc. De grandes vitres transparentes soutiennent la terrasse en créant un lien invisible avec le marbre. Le bloc de pierres est percé par des fenêtres en marbre qui s'ouvrent vers l'extérieur créant un paradoxe entre la fonction et la matière. Les angles du bloc de pierres reposent sur des lits aquatiques parsemés de Papyrus.

À l'intérieur, un escalier flottant conduit les visiteurs vers la terrasse et sa vue unique.



Malgré l'aspect fermé de ce quartier chic de São Paulo, le bâtiment est en contact direct avec la rue n'ayant pas de palissade. Encore une fois, les architectes de Triptyque ont créé un lien entre l'espace privé, l'architecture, et l'espace public, la ville.

Fiche technique

Projet : Groenlândia

Adresse : Rue Groenlândia, 1157, Jardins São Paulo, Brésil

Date du projet : 2010

Date de livraison : 2014

Surface du terrain : 993 m²

Surface du sous-sol : 308 m²

Surface du RdC : 290 m²

Surface de l'étage : 341 m²

Surface de la terrasse : 300 m²

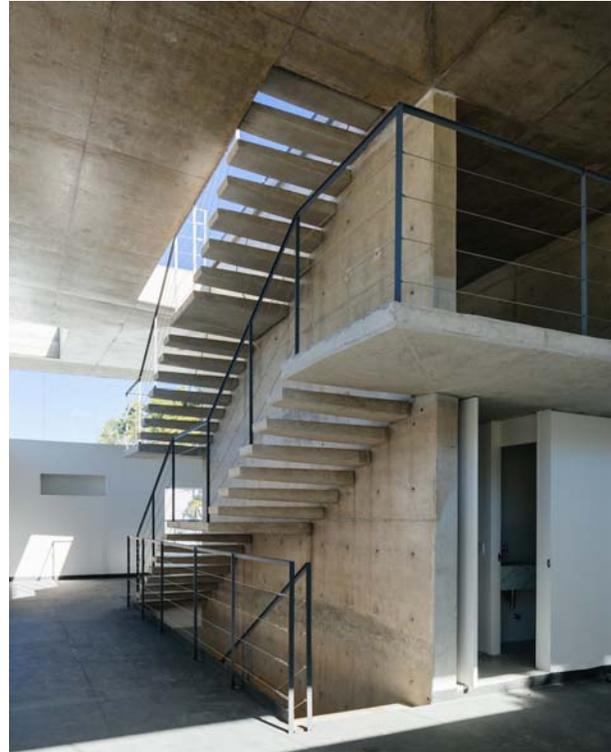
Architecture : TRIPTYQUE

Associés : Greg Bousquet, Carolina Bueno, Guillaume Sibaud et Olivier Raffaelli

Coordinateur général : Luiz Trindade

Chef de Projet : Pedro de Mattos Ferraz et Paulo Adolfo Martins

Collaborateurs : Murillo Fantinati, Luísa Vicentini, Priscila Mansur, Priscila Fialho, Natallia Shimora, Gabriele Falconi, Nely Silveira, Alfredo Luvison, Danilo Bassani, Thiago Bicas.



Crédits photo

Pedro Kok : foto@pedrokok.com.br

Constructeur :

Brandao e Marmo, supervision Anderson Toledo, João Carmona

Collaborateurs : Fábio Baptista e José Paulo da Silva

Fournisseurs :

Vitres : Primo Vidros

Façade : Granicut

Fondation : Solosfera

Ilumination : Cia da Iluminação

Bois : Phênix Decor Pisos

Structure métallique : São Carlos

Pinture : W Cor

Serrurier : Paulifer

Entreprises :

Paysagiste : Bia Abreu e Triptyque

Structures : GamaZ, colaboração Eng. Helvas

Hydraulique : K2P Projetos

Électricité : K2P Projetos

Façade : Arquiteto Paulo Henrique Araldi Pena



Triptyque

Architecture

Lauréat Naja 2008

Nouveaux albums de la jeune architecture

38, rue de Rochechouart
75009 Paris / **FRANCE**
+33 1 75 43 42 16

Avenida Europa, 342
São Paulo / **BRÉSIL**
+55 11 30 81 35 65

triptyque@triptyque.com
www.triptyque.com

PRESENTATION

Depuis 2001, **Triptyque Architecture** explore les outils pouvant servir l'**architecture contemporaine et durable** et participe à l'évolution des espaces urbains. Aujourd'hui basée à São Paulo et Paris, l'agence créée par **Grégory Bousquet, Carolina Bueno, Guillaume Sibaud et Olivier Raffaelli** complète 13 années de création.

Initialement basée à São Paulo, l'agence se mesure à ce **paysage urbain en totale évolution**, véritable **stimulant pour la créativité**. Triptyque s'en inspire et réalise Harmonia_57, Fidalga_727 et Colombia_325 qui font sa notoriété. En 2008, l'agence ouvre une filiale à Paris alors que le Ministère de la Culture lui décerne le prix des Nouveaux Albums des Jeunes Architectes (**NAJA 2008**). Triptyque exporte alors son savoir-faire à Courbevoie pour la construction du siège de l'INPI, ainsi qu'à Osny pour la construction d'une médiathèque qui sera livrée courant 2015. Reconnue désormais pour son œuvre contemporaine et son expertise en matière de construction durable, l'agence Triptyque est invitée à réaliser des installations qui sont présentées à la **biennale de Hong Kong/Shenzhen** en 2009, au **musée Guggenheim de New York**, au **London Festival of Architecture**, au **Victoria&Albert Museum** à Londres en 2010, ainsi que dans la collection permanente du **Centre Pompidou à Paris** depuis janvier 2014.

Aujourd'hui, Triptyque exerce plus que jamais son architecture sur les deux continents.

Au Brésil :

- Un immeuble résidentiel Harmonia à São Paulo (en construction);
- Deux immeubles résidentiels Padre João Gonçalves à São Paulo (en construction);
- Un immeuble résidentiel Itacema à São Paulo (en construction);
- Un immeuble résidentiel Santo Amaro I à São Paulo (en construction);
- Un immeuble résidentiel Santos à Santos (en construction);
- Un immeuble résidentiel Arapiraca à São Paulo (en construction) ;
- Un immeuble commercial Rio Branco à Rio de Janeiro (études en cours).

En France :

- La médiathèque d'Osny (Val d'Oise – en construction) ;
- Un immeuble d'habitation à Ris Orangis (Ile-de-France – dépôt de permis de construire) ;
- Des équipements sociaux à Paris Rive Gauche (13^{ème}) (deux concours);
- Un Lycée public en France (études en cours).

ASSOCIES

Grégory BOUSQUET

Architecte DPLG, École d'architecture Paris-La Seine (1998)
DEA de Philosophie, Paris-La Sorbonne (1999)
DEA de Théorie et projet en architecture, Paris-Villemin (1999)

Carolina BUENO

Architecte DPLG, École d'architecture Paris-La Seine (1999)
Certificat de paysagisme, Institut Brésilien de paysagisme (2005)

Olivier RAFFAELLI

Architecte DPLG, École d'architecture Paris-La Seine (1998)
DEA d'urbanisme, Institut d'urbanisme de Paris (1999)

Guillaume SIBAUD

Architecte DPLG, École d'architecture Paris-La Seine (1998)
DEA d'urbanisme, Institut d'urbanisme de Paris (1999)

DISTINCTIONS

Prix Master de l'Immobilier catégorie Public et Retrofit de la Maison des Arts
São Paulo, Brésil 2014

Nomination "parmi les plus grandes agences internationales d'architecture en dehors du Star System" par AIAC et PresS/International
Venise, Italie 2014

Invitation au Concours Pamphlet Architecture (Princeton University)
New York, 2012

Grand Prix AFEX parmi 10 finalistes
Paris, 2010 et 2012

Lauréat du prix New Practices
American Institute of Architecture, New York, 2011

Sélection « The best in urban global design »
New York Magazine, New York, 2011

Mention d'honneur Silver Pigeon Award 2010, Londres
Projets divers et maquette conceptuelle

Lauréat du prix Innovation au concours EDF Bas Carbone
Strasbourg, 2010

Lauréat du prix Zumtobel « Built Environment »
Bregenz, 2010

Installation à la Biennale d'architecture City-Mobilization
Shenzhen, 2010

Lauréat du Prix ICON «20 architects making the future »
Revue Icon, Londres, 2009

Lauréat Grand Prix de la Biennale d'architecture de São Paulo
São Paulo, 2009

Mention meilleurs jeunes architectes 2009 de l'Institut Brésilien d'Architecture
Projet Harmonia 57

Lauréat des Naja - Nouveaux Albums de la Jeune Architecture
Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, 2008

Mentions 5^e et 6^e Biennale d'Architecture de São Paulo 2005 et 2007
Projets Micasa & Colombia 325