



The world looks better

INFORMATION PRESSE MARS 2015

## LES MENUISERIES TECHNAL HABILLENT UNE VILLA CACHÉE DANS LE PAYSAGE



© TECHNAL  
ARCHITECTES : ELODIE NOURRIGAT ET JACQUES BRION  
PHOTOGRAPHE : PAUL KOZLOWSKI

Voir sans être vu ? Un exercice architectural pour l'agence ELODIE NOURRIGAT & JACQUES BRION ARCHITECTES, qui a imaginé une villa aux accents contemporains, dans l'arrière pays montpelliérain au cœur d'une pinède. Leur ambition était de créer un «*petit urbanisme où chaque volume est une fonction et chaque terrasse une place*». Pour atteindre cet objectif, les maîtres d'œuvre se sont appuyés sur des espaces à la fois ouverts sur le paysage et intimistes grâce à **75 m<sup>2</sup> de fenêtres et baies coulissantes en aluminium TECHNAL**.

### OUVERTURE SUR LE PANORAMA

Orientés Sud et reliés par une entité simple et rectiligne, les trois volumes s'ouvrent sur une terrasse avec **9 m<sup>2</sup> d'ouvrants à la française et 7 m<sup>2</sup> de coulissants SOLEAL**. Ces menuiseries, conjuguant  **finesse des profilés** et couleur claire en aluminium anodisé, procurent une **sensation de transparence**. La maison est emplie de lumière et se fond dans l'extérieur telle une bulle suspendue dans l'environnement.

Afin de profiter de la vue sans créer d'effet de surchauffe, un travail sur la mise en épaisseur des extrémités a été réalisé pour intégrer des terrasses. Elles sont équipées de **larges ensembles menuisés, composés d'ouvrants à la française** (de 2,50 m à 4,50 m de large et jusqu'à 3 m de hauteur), et protégés par des brise-soleil en bois qui s'ouvrent totalement à l'aide d'un système de rotation sur pivot.



© TECHNAL  
ARCHITECTES : ELODIE NOURRIGAT ET JACQUES BRION  
PHOTOGRAPHE : PAUL KOZLOWSKI

### UN PROGRAMME EN SYMBIOSE AVEC L'ENVIRONNEMENT

Cette villa de 170 m<sup>2</sup> est construite sur les vestiges d'un volcan éteint, à la forte déclivité. Son emplacement singulier s'est traduit par un travail spécifique et technique en amont, lui permettant d'embrasser le paysage qui donne sur l'horizon et la mer. Deux axes ont marqué les choix de prise de site :

- **l'accompagnement de la pente**, en travaillant sur la mise en place de niveaux réguliers. Un cheminement est créé grâce à des plaques d'acier corten, telles des restanques, et conduit jusqu'à l'entrée de la maison,
- **les séquences pour parti pris architectural**. Plutôt que de dévoiler l'intégralité du paysage environnant, la villa se lit comme un scénario où chaque programme invite à une nouvelle découverte.



© TECHNAL  
 ARCHITECTES : ELODIE NOURRIGAT ET JACQUES BRION  
 PHOTOGRAPHE : PAUL KOZLOWSKI

Les «trois corps» de cette maison ondulent dans la pente et s'étirent en surplomb, comme élancés dans le paysage :

- l'un en porte-à-faux en rapport direct avec les arbres et accueillant une cuisine et un salon,
- l'entre-deux «planté» dans la terre qui abrite une chambre, un bureau et une bibliothèque,
- le dernier en osmose avec le paysage et composé d'un dressing, d'une salle de bain et d'une chambre.

## FICHE CHANTIER

<b>Chantier</b>	MAISON INDIVIDUELLE NB 34980 Montferrier-sur-Lez
<b>Maître d'ouvrage</b>	PRIVÉ
<b>Maître d'œuvre</b>	ELODIE NOURRIGAT & JACQUES BRION ARCHITECTES (34)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	ESTIVALES (13)
<b>Descriptif du chantier</b>	Villa de 170 m <sup>2</sup> imaginée tel un petit urbanisme où chacun des 3 volumes est une fonction et chacune des terrasses une place. Située sur un terrain en pente, en hauteur, elle offre des espaces à la fois ouverts sur le paysage et intimistes.
<b>Particularités du chantier</b>	Un parti pris architectural original imaginé autour de séquences. Plutôt que de dévoiler l'intégralité du paysage environnant, la villa se lit comme un scénario où chaque programme invite à une nouvelle découverte.
<b>Début du chantier</b>	Novembre 2011
<b>Fin du chantier</b>	Mai 2013
<b>Produits TECHNAL et avantages</b>	75 m <sup>2</sup> de fenêtres et baies coulissantes SOLEAL : - finesse des profilés et couleur claire en aluminium anodisé, qui procurent une sensation de transparence, - la maison est emplie de lumière et se fond dans l'extérieur telle une bulle suspendue dans l'environnement.
<b>Contraintes du chantier</b>	Forte déclivité qui s'est traduite par un travail spécifique et technique en amont, permettant d'embrasser le paysage qui donne sur l'horizon et la mer.

### VISUELS DISPONIBLES SUR SIMPLE DEMANDE AU :

SERVICE DE PRESSE CABINET VERLEY

DJAMÉLA BOUABDALLAH et CAROLINE RANSON - Tél. : 01 47 60 22 62  
[djamela@cabinet-verley.com](mailto:djamela@cabinet-verley.com) et [caroline@cabinet-verley.com](mailto:caroline@cabinet-verley.com)

CONTACT PRESSE TECHNAL

VIRGINIE BARREAU - Responsable Communication France  
 Tél. : 05 61 31 28 46 - [virginie.barreau@technal.com](mailto:virginie.barreau@technal.com)