



NEWS 2018

* LES BEAUX JOURS CHEZ ATELIER PHILÉAS *

2018 est pleine de promesse et la team Philéas est heureuse de développer de beaux projets grâce à une équipe renforcée et enthousiaste, des partenaires engagés et des clients ambitieux.

Pour ce premier semestre de 2018, l'agence tourne à plein régime avec six chantiers en cours en Ile-de-France, deux concours gagnés, un projet de logement en sélection au Pavillon de l'Arsenal pour l'exposition «Habiter Mieux Habiter Plus» et une livraison d'un projet de résidence sociale à Paris 20^{ème}.

La production architecturale de l'atelier Philéas est volontairement « tout programme » puisque la ville habitée et vécue, est «tout usage».

Collaborative, créative et inventive, l'agence participe à l'effervescence de la ville du XXI^{ème} siècle: transformation et reconversion de patrimoine, mixité programmatique, équipements innovants et intégration de nouveaux usages sont au coeur de nos projets.

Bougies sur le gâteau, cette année l'agence fête ses 25 ans... Happy days Philéas !

Communication & presse

Demandes HD images, plans, textes :

Marion Haslé / +33 06 22 50 59 13

89, rue de Reuilly, 75012 PARIS

m.hasle@atelier-phileas.com

[@atelier_phileas](https://www.instagram.com/atelier_phileas)

AT
ELIER
D'ARCHI
TECT
URE

PHILÉAS

CHANTIERS À PLEIN RÉGIME



Avancement chantier / Extrait time-laps du 7/06/2018

TOUTES VOILES DEHORS

Le gros-oeuvre de ce bâtiment technique avance pour se terminer à la fin de l'été. Les deux grues s'agitent pour lever les banches de plus de 6 m de long afin de voir bientôt se dresser les voiles.

Construction de bureaux et ateliers pour la DEA (Direction Eau et Assainissement) et le garage départementale à Rosny-sous-Bois (93) / 7 150 m2

Maître d'Ouvrage : Conseil Général 93
Livraison 1er trimestre 2019



Perspective du projet (en haut) / Vue du chantier avec les premières fondations circulaires (mai 2018)

CERCLE

Pour cette commande si particulière, nous avons cherché à développer une résolution formelle ouverte au plus grand nombre d'interprétations, spirituelles et laïques et inscrites dans le paysage. Ce dénominateur commun est la figure du cercle qui constitue le leitmotiv paysager et architectural du projet. La structure cintrée en bois sera bardée de panneaux réfléchissants pour faire fusionner bâtiment et paysage.

Construction du crématorium de Corneilles-en-Parisis (95)

Maître d'Ouvrage : Groupe GENERYS
Livraison fin 2018



Perspectives projet (en haut) / Vue chantier en cours

44 Logements Fontenay-sous-Bois
Maître d'Ouvrage : ADN Promotion
Livraison été 2019

Restructuration lycée A.Costes à Bobigny
Maître d'Ouvrage : Région IDF
Livraison 2019

LES CHANTIERS JUMEAUX

Régénération urbaine pour ces deux projets franciliens :

- le premier, **reconstruction de 44 logements**, fragmentés en 4 plots, en lisière parisienne à Fontenay-sous-Bois (94);

- le deuxième une **restructuration en site occupé des ateliers du lycée** Alfred Costes à Bobigny (93), spécialisé en métiers de la Communication et de l'Industrie Graphique.

MÉMOIRE



Perspective projet ©Phileas



Prototype d'un panneau ©Phileas

UN TRAIT DANS L'HORIZON

Au mois de mai, découverte du premier prototype d'un panneau du futur monument aux morts parisiens de 1914-1918 de la Ville de Paris. Conçu par l'atelier Phileas, il s'implantera sur le mur le long du Père-Lachaise, boulevard Ménilmontant.

Monument horizontal de 280 m de long, les noms des 95 666 parisiens morts seront gravés sur la stèle en acier épais bleu. **Livraison pour les commémorations du centenaire le 11 novembre prochain.**

Maître d'Ouvrage : Ville de Paris
Livraison en novembre 2018

100 % DE GAGNANTS !



Perspective du bâtiment réhabilité, concours ©Visual Arch

POMPIERS EN FORMATION

Phileas été désigné lauréat du concours du futur **centre de formation de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris**, incluant deux interventions sur le site de Limeil-Brevannes (94) :

- La **réhabilitation des bâtiments existants** pour accueil de l'état-major, bureaux, centre de formation, salles de cours;
- La **construction d'une base de manœuvre** (plateau technique, bâtiment de manoeuvre).

Maître d'Ouvrage : Préfecture de Police de Paris

Livraison 2021

FINES BULLES & IMMERSION

L'atelier Phileas est lauréat du concours du centre d'interprétation sensorielle des vins de Champagne à Ay-Champagne (51) pour la CCGVM:

Un projet de reconversion d'un ancien pressoir de type Pommery en équipement culturel dédié au Champagne.

Casson Mann, scénographe londonien et Sempervirens paysagiste nous accompagnent sur ce beau projet tout en immersion.

Maître d'Ouvrage : CCGVM
Livraison été 2020



Perspective du restaurant immersif, concours avril 2018 ©Luxigon



© Luxigon

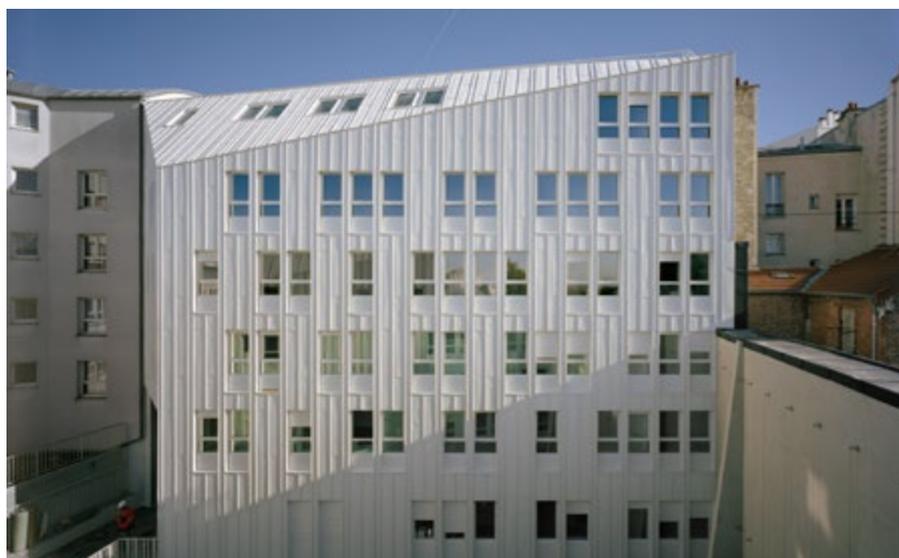
PAVILLON DE L'ARSENAL

Notre projet intervient sur deux bâtiments, anciens locaux d'enseignement de l'école Paris Tech. En préservant les éléments patrimoniaux forts, puis en s'appuyant sur la trame originelle pour créer des logements familiaux, le projet offre une qualité d'habitat unique et atypique.

RIVP/ Transformation et reconversion de l'école d'ingénieurs Télécom ParisTech en logements sociaux et intermédiaires, Paris 13e.

«Habiter Mieux Habiter Plus»

Exposition Pavillon de l'Arсенal à voir jusqu'au 02/09/2018



© Axel Dahl

COUTURE URBAINE

Indissociable du projet social, le projet architectural fractionne le nouveau bâtiment en trois plots rythmés par des aménagements paysagers. La parcelle est ainsi transformée en petite pièce de ville, à échelle intermédiaire et douce, pour que la résidence sociale soit village, lieu de vie et de (re)construction personnelle pour ses habitants, tout en faisant partie intégrante de la vie de quartier.

ANTIN RESIDENCES / Reconstruction d'une résidence sociale pour travailleurs migrants (131 logements), rue du Retrait, Paris 20e.

Livré en décembre 2017

→ [DOSSIER DE PRESSE joint](#)



depuis/since
1993

Gare Maritime / Harbor station
Barneville-Carteret (50) / 1994

#phileas25ans

Tout a commencé avec un trio d'amis architectes, Anne-Charlotte Zanassi, Dominique Vitti et Julien Zanassi, et leur première réalisation, une gare maritime au bord de l'eau. Reflets et immersions sont déjà au programme, ils accompagnent depuis lors tous les projets de l'agence.

25 ans en 2018, l'histoire de Philéas se raconte au fil du temps : d'amitié en collectif, de projets artistiques à ceux de la maturité et des grandes échelles, c'est une architecture généreuse, partagée et atemporelle qui se célèbre collectivement.