

ARGILE

couleurs de terre

ARGILE LAQUE SATINEE INTERIEURE

Classification Afnor NFT 36005 – Famille I classe 7 b2

COV : conforme aux réglementations 2007 et 2010

Description : « ARGILE laque satinée intérieure » est une peinture polyuréthane acrylique en phase aqueuse, d'aspect tendu, lisse et soyeux, sans odeur et très agréable d'application.

Destination : Tous types de supports en intérieur : murs, plafonds, portes, moulures etc ..., (supports bruts, anciennes peintures, bois, plastique dur, métaux non ferreux ...)

Avantages : - sans odeur
- nettoyage des outils à l'eau
- garnissant et opacifiant
- application aisée
- séchage rapide (recouvrable après 6 heures)

CARACTERISTIQUES

Aspect : tendu – Satiné(Brillance 25 % à 60°)

Destination : intérieur

Application : Brosse
Pistolet
Rouleau
Nous consulter pour la fourniture des outils

Densité : 1,25

Rendement : 10 -12 m² au litre selon support

Séchage à 20°C : Sec au toucher après 2 heures, recouvrable après 6 heures.

Conditions de mise en œuvre : - Température de l'air et du support : Minimum 10°C Maximum 25°C
- Humidité relative : Max 60%

Dilution : Prêt à l'emploi – Diluer à l'eau en cas d'application au pistolet (5-10%)

Nettoyage des outils : Eau

Teintes : 128 Teintes

Conditionnements : 0.750L, 2.5L et 5L

Lavabilité : lavable et lessivable

MISE EN ŒUVRE

Destination :

Tous types de supports en intérieur, dans tous types de pièces, salons, pièces à vivre etc. Sa grande résistance et sa bonne lessivabilité en font un produit tout indiqué même dans des endroits sollicités, comme les cuisines, les salles de bain, les chambres d'enfants, les couloirs etc...

Préparation des supports :

L'état et la préparation des supports doivent être conformes au DTU 59-1. Les supports doivent être bien secs, la pièce aérée et la température de l'air comprise entre 10 et 25°C.

« ARGILE laque satinée intérieure » s'applique, après les préparations d'usage (nettoyage, dégraissage, ponçage ...) en intérieur sur les supports suivants :

- Enduits de plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduit à l'eau, appliquer une première couche d'« ARGILE sous-couche de préparation ».
- Sur des supports particulièrement absorbants, pulvérulents, farinants, ou ayant fait l'objet de rebouchage au plâtre, appliquer en impression « ARGILE première couche » diluée à 15% de Diluant Novathin. (Se reporter à la fiche technique de ce produit)
- Sur anciennes peintures, vérifier l'adhérence de l'ancien revêtement, retirer les parties adhérant mal, lessiver, poncer. Effectuer les rebouchages et les enduisages nécessaires.
- Sur ancienne peinture mate, notamment sur plafond, appliquer une première couche d'« ARGILE sous-couche de préparation ». Si l'ancienne peinture mate est saine et propre, on pourra aussi appliquer en sous couche, « ARGILE mat velouté », dans la même teinte que la teinte de finition choisie.
- Sur peinture brillante ou satinée, nettoyer, poncer soigneusement. Pour favoriser l'adhérence, on pourra appliquer une première couche d'« ARGILE sous-couche de préparation » ou d'« ARGILE mat velouté »
- Sur métaux non ferreux, et support ou l'accrochage est délicat (PVC, plastique dur ...) nettoyer, poncer, appliquer une couche de « ARGILE sous-couche de préparation », ou de « ARGILE mat velouté »
- Sur métaux ferreux, utiliser un primaire antirouille adapté (nous consulter).

- Sur bois brut, dégraisser, nettoyer, poncer, appliquer une première couche d'« ARGILE sous-couche de préparation » , ou d' « ARGILE mat velouté »
- Dans tous les cas de fonds douteux (salissures, traces d'humidité, nicotine, bois à tanin, résine, fonds ayant reçu du papier peint ...), on appliquera obligatoirement une première couche de « ARGILE sous-couche de préparation »
- Sur enduit, partiel ou total, appliquer une couche de « ARGILE sous-couche de préparation »
- Le dégraissage des bois se fera à partir de liquide dégraissant adapté (trichloréthylène, acétone ...).
- Sur bois recouvert (peinture, lasure, vernis) retirer les parties adhérent mal, poncer. Appliquer une première couche de « ARGILE sous-couche de préparation » , ou d'« ARGILE mat velouté ».
- Sur dérivés de bois (mélaminé, stratifié ...) nettoyer, poncer, appliquer une couche d'« ARGILE sous-couche de préparation » ou d'« ARGILE mat velouté ».
- Sur meubles, retirer toutes traces de cire (décapant cire), poncer soigneusement ou décaper les anciens vernis, appliquer une couche de « ARGILE sous-couche de préparation », puis deux couches de « ARGILE laque satinée intérieure ».
- Sur anciens revêtements collés appliquer une couche de « ARGILE sous-couche de préparation », puis poncer régulièrement dans le cas où on constaterait des redressements de fibres.
- Si d'anciens revêtements muraux ont été décollés, prendre soin de retirer toute trace de colle avec des produits adaptés et appliquer une couche de « ARGILE sous-couche de préparation »

Application : Bien remuer manuellement le produit avant utilisation.

Appliquer deux couches d'« ARGILE laque satinée intérieure » à la brosse, au rouleau ou au pistolet.

Sur surface lisse, parfaitement préparée et imprimée, utiliser un rouleau laqueur ou polyamide texturé 6mm. Sur d'autres supports moins lisses ou l'on se contentera d'un aspect poché arrondi, on pourra utiliser un rouleau polyamide texturé de 12mm.

A la brosse, on obtiendra un aspect tendu.

Pour une application au pistolet diluer le produit à l'eau (5 – 10%).

Nous consulter pour la fourniture du matériel approprié.

Sécurité :

Consulter nos fiches de donnée de sécurité.

Conserver hors de la portée des enfants.

En fonction de l'évolution et des connaissances et des techniques, cette fiche technique est susceptible d'être modifiée au fil du temps.

ARGILE

couleurs de terre

ARGILE LAQUE SATINEE EXTERIEURE

Classification Afnor NFT 36005 – Famille I classe 7 b2

COV : conforme aux réglementations 2007 et 2010

Description : « ARGILE laque satinée extérieure » est une peinture acrylique microporeuse en phase aqueuse, d'aspect tendu, lisse et soyeux, destinée en particulier aux boiseries extérieures.

Destination : Tous types de bois, principalement en extérieur, volets, portes, barrières ...
Peut aussi être appliquée sur boiseries en intérieur.

Avantages : - sans odeur
- nettoyage des outils à l'eau
- film souple et résistant
- application aisée
- séchage rapide (recouvrable après 4 heures)

CARACTERISTIQUES

Aspect : tendu – Satiné (Brillance 30% à 60°)

Destination : Extérieur -Intérieur

Application : Brosse
Pistolet
Rouleau (polyamide texturé 6 ou 12 mm)
Nous consulter pour la fourniture des outils

Densité : 1,2

Rendement : 8-10 m² au litre selon support

Séchage à 20°C : Sec au toucher après 2 heures, recouvrable après 4 heures.

Conditions de mise en œuvre : - Température de l'air et du support : Minimum 7°C Maximum 30°C
- Humidité relative : Max 80 %
- Humidité du bois : Maximum 15%

Dilution : Prêt à l'emploi – Diluer à l'eau sur fonds absorbants ou en cas d'application au pistolet (5-10%)

Nettoyage des outils : Eau

Teintes : 128 Teintes, restrictions techniques : consulter la rubrique « teintes » dans « mise en œuvre ».

Conditionnements : 0.750L, 2.5L et 5L

Lavabilité : Lavable et lessivable.

MISE EN ŒUVRE

Destination :

Ce produit décoratif, d'un aspect satiné fin, est destiné à la décoration des boiseries extérieures. Sur bois bruts structurés et veinés, la finesse de son film conservera l'aspect du bois.

Préparation des supports :

L'état et la préparation des supports doivent être conformes au DTU 59-1. Les supports doivent être bien secs, appliquer par temps sec et sans menace de pluie.

« ARGILE laque satinée extérieure » s'applique, après les préparations d'usage (nettoyage, dégraissage, ponçage ...), en extérieur sur :

Bois bruts neufs : procéder à un ponçage manuel, épousseter.

Bois bruts tâchés, exsudant du tanin ou de la résine : nous consulter.

Bois bruts durs : appliquer, après nettoyage et ponçage une couche de « ARGILE mat velouté extérieur », dans la même teinte que celle de la finition.

- Bois bruts tendres, nettoyer, poncer, appliquer une première couche de « ARGILE laque satinée extérieure » diluée à l'eau (5-10% maximum).
- Bois bruts gras : dégraisser, à l'aide de diluant non gras (pas de White Spirit).
- Bois recouverts d'anciennes peintures : vérifier la tenue de l'ancien revêtement, retirer toutes les parties adhérant mal, poncer soigneusement.
- Bois lasurés ou vernis : vérifier la tenue de l'ancien système, en cas de doute retirer les anciennes couches par action mécanique, puis poncer manuellement. Appliquer une première couche de « ARGILE mat velouté extérieur ».
- Dérivés du bois : mélaminé, stratifié, appliquer après ponçage préalable une couche de « ARGILE mat velouté extérieur » après nettoyage et ponçage.
- Autres matériaux et supports : PVC, plastique dur, rebords de fenêtre etc... appliquer au préalable une couche de « ARGILE mat velouté extérieur » après nettoyage et ponçage.

Application : Bien remuer manuellement le produit avant utilisation.

Appliquer deux couches d'« ARGILE laque satinée extérieure » préférablement à la brosse, mais le produit peut aussi s'appliquer au rouleau ou au pistolet (après dilution) sur des bardages en bois par exemple.

Sur surface lisses, on obtiendra un aspect lisse et tendu.

Sur bois brut structuré et veiné, le produit restituera la structure du bois.

Dans le cas d'application sur « ARGILE mat velouté extérieur », l'aspect pourra être finement cordé.

Teintes : à l'extérieur, à l'exception de supports faiblement exposés, ou faisant l'objet de rénovations régulières, on évitera les teintes T511, T513, T521, T531, T532, T541, T542. Nous consulter au besoin.

Entretien :

« ARGILE laque satinée extérieure » peut être lavée à l'éponge humide et résiste à l'utilisation de détergents doux.

Sécurité :

Consulter nos fiches de donnée de sécurité.

Conserver hors de la portée des enfants.

En fonction de l'évolution et des connaissances et des techniques, cette fiche technique est susceptible d'être modifiée au fil du temps.