

ARGILE

couleurs de terre

ARGILE MAT PROFOND

Classification : Famille I classe 7 b2

COV : conforme aux réglementations 2007 et 2010

Description : « ARGILE mat profond » est une peinture mate acrylique en phase aqueuse. Sans odeur, d'aspect décoratif, agréable d'application, elle est adaptée à tous types de travaux d'intérieur.

Destination : Tous supports courants en intérieur, bruts ou déjà peints (murs, plafonds, anciennes peintures, boiseries ...).

Avantages : - sans odeur
- nettoyage des outils à l'eau
- garnissant et opacifiant
- application aisée
- séchage rapide (recouvrable après 6 heures)

CARACTERISTIQUES

Aspect : Mat Profond – poché fin

Destination : Intérieur - Pièces à usage normal, on évitera les pièces humides ou soumises à des agressions (chambre d'enfant, salle de bains, cage d'escalier...)

Application : Brosse
Pistolet
Rouleau polyamide texturé 12mm.
Nous consulter pour la fourniture des outils

Densité : 1,42

Rendement : 10 m² au litre

Séchage à 20°C : Sec au toucher après 2 heures, recouvrable après 6 heures.

Lavabilité : Lavable avec une éponge humide. Ne pas utiliser de lessive ou de détergent. Eviter les actions mécaniques (frottement au chiffon).

Conditions de mise en œuvre : - Température de l'air et du support : Minimum 10°C Maximum 25°C
- Humidité relative : Max 60%

Dilution : Prêt à l'emploi – Diluer à l'eau sur fonds absorbants ou en cas d'application au pistolet (10 - 20%).

Nettoyage des outils : eau

Teintes : 128 Teintes

Conditionnements : 0.750L, 2.5L et 5L

MISE EN ŒUVRE

Destination :

Ce produit décoratif, d'une grande matité et d'une remarquable finesse de grain, est destiné à des pièces à usage normal (chambres, séjours, salons, bureaux, couloirs etc...).

On évitera donc les supports soumis à des agressions ou à des lessivages fréquents (humidité, frottements, chambres d'enfants, cages d'escaliers...).

Dans ce dernier cas, on préférera l'usage d'« ARGILE laque à l'huile satinée » (en phase solvant) ou « ARGILE laque satinée intérieure » (en phase aqueuse), dont le film est particulièrement résistant, lavable et lessivable.

Préparation des supports :

L'état et la préparation des supports doivent être conformes au DTU 59-1. Les supports doivent être bien secs, la pièce aérée et la température de l'air comprise entre 10 et 25°C.

« ARGILE mat profond » s'applique sur tous types de supports en intérieur (murs, plafonds, boiseries) après les préparations d'usage (nettoyage, ponçage ...).

- Sur plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduit à l'eau, appliquer une première couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».
- Sur des supports particulièrement absorbants, pulvérulents, farinants, ou ayant fait l'objet de rebouchage au plâtre, appliquer en impression « ARGILE première couche » diluée à 15% de Diluant Novathin. (Se reporter à la fiche technique de ce produit).
- Sur anciennes peintures, vérifier l'adhérence de l'ancien revêtement, retirer les parties adhérent mal, lessiver, poncer, effectuer les rebouchages et les enduisages nécessaires.
- Sur peinture brillante ou satinée, après ponçage appliquer une première couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».
- En cas de peinture mate ou absorbante notamment sur plafond, appliquer une première couche d'« ARGILE sous couche de préparation ». Si l'ancienne peinture mate est en bon état, on pourra aussi appliquer une première couche de « ARGILE mat profond » diluée à l'eau (5 à 10 % maximum).
- Sur métaux non ferreux, et support où l'accrochage est délicat (PVC, plastique dur ...) après ponçage appliquer une couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».

- Sur métaux ferreux, utiliser un primaire antirouille adapté (nous consulter).
- Sur bois brut, dérivés du bois, après dégraissage et ponçage appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation » pure.
- Sur bois recouvert (peinture, lasure, vernis) retirer les parties adhérent mal, poncer, appliquer une première couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».
- Sur dérivés de bois (mélaminé, stratifié ...) appliquer, après ponçage, une première couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».
- Sur meubles, retirer toute trace de cire (décapant pour cire), poncer soigneusement ou décaper les anciens vernis, appliquer 1 couche de « ARGILE sous couche de préparation », puis 2 couches de ARGILE mat profond. Protéger les faces sollicitées (frottement, chocs, liquides ...) par 1 ou 2 couches de vernis approprié (nous consulter).
- Sur anciens revêtements collés, appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation », puis poncer régulièrement dans le cas où on constaterait des redressements de fibres.
- Si d'anciens revêtements muraux ont été décollés, prendre soin de retirer toute trace de colle avec des produits adaptés et appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation ».
- Sur fonds tachés (traces d'eau sèches, de nicotine, noir de fumée etc ...) après brossage, appliquer 1 couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».

Application : Bien remuer manuellement le produit avant utilisation.

Appliquer 2 couches d' « Argile Mat Profond » à la brosse, au rouleau ou au pistolet. Utiliser un rouleau de type polyamide texturé 12 mm.

En cas d'application du produit au pistolet, diluer le produit à l'eau (20% maximum).

A la brosse, on obtiendra un aspect décoratif brossé.

Au rouleau, on obtiendra un aspect finement structuré.

Nous consulter pour la fourniture des outils appropriés.

Entretien :

« Argile mat profond » peut être nettoyé délicatement avec une éponge humide. Ne pas utiliser de lessive ou de détergent.

Sécurité :

Consulter nos fiches de donnée de sécurité.

Conserver hors de la portée des enfants.

En fonction de l'évolution et des connaissances et des techniques, cette fiche technique est susceptible d'être modifiée au fil du temps.

ARGILE

couleurs de terre

ARGILE MAT VELOUTE

Classification Afnor NFT 36005 – Famille I classe 7 b2
COV : conforme aux réglementations 2007 et 2010

Description : « ARGILE mat velouté » est une peinture acrylique en phase aqueuse, d'aspect tendu, lisse et soyeux, faisant office de primaire et de finition.

Destination : Tous types de supports en intérieur : murs, plafonds, portes, moulures etc ..., (supports bruts, anciennes peintures, bois, plastique dur, métaux non ferreux ...)

Avantages : - sans odeur
- nettoyage des outils à l'eau
- garnissant et opacifiant
- application aisée
- séchage rapide (recouvrable après 6 heures)

CARACTERISTIQUES

Aspect : tendu – Mat Velouté (Brillance 10 %)

Destination : intérieur

Application : Brosse
Pistolet
Rouleau (mousse floqué ou polyamide texturé 6-8 mm)
Nous consulter pour la fourniture des outils

Densité : 1,35

Rendement : 10 m² au litre selon support

Séchage à 20°C : Sec au toucher après 2 heures, recouvrable après 6 heures.

Conditions de mise en œuvre : - Température de l'air et du support : Minimum 10°C Maximum 25°C
- Humidité relative : Max 60%

Dilution : Prêt à l'emploi – Diluer à l'eau sur fonds absorbants ou en cas d'application au pistolet (5-10%)

Nettoyage des outils : Eau

Teintes : 128 Teintes

Conditionnements : 0.750L, 2.5L et 5L

Lavabilité : Lavable avec une éponge humide. Ne pas utiliser de lessive ou de détergent. Eviter les actions mécaniques (frottement au chiffon).

MISE EN ŒUVRE

Destination :

Ce produit décoratif, d'un aspect mat velouté très subtil et d'une remarquable finesse de grain, est destiné à des pièces à usage normal (chambres, séjours, salons, bureaux, couloirs etc...)

On évitera donc les supports soumis à des agressions ou à des lessivages fréquents (humidité, frottements, chambres d'enfants, cages d'escaliers...).

Dans ce dernier cas, on préférera l'usage d' « ARGILE laque à l'huile satinée » (en phase solvant) ou d' « ARGILE laque satinée intérieure » (en phase aqueuse) dont le film est particulièrement résistant, lavable et lessivable.

Préparation des supports :

L'état et la préparation des supports doivent être conformes au DTU 59-1. Les supports doivent être bien secs, la pièce aérée et la température de l'air comprise entre 10 et 25°C.

« ARGILE mat velouté » s'applique, après les préparations d'usage (nettoyage, dégraissage, ponçage ...) en intérieur sur les supports suivants :

- Enduits de plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduit à l'eau, appliquer une première couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».
- Sur des supports particulièrement absorbants, pulvérulents, farinants, ou ayant fait l'objet de rebouchage au plâtre, appliquer en impression « ARGILE première couche » diluée à 15% de Diluant Novathin. (Se reporter à la fiche technique de ce produit)
- Sur anciennes peintures, vérifier l'adhérence de l'ancien revêtement, retirer les parties adhérant mal, lessiver, poncer. Effectuer les rebouchages et les enduisages nécessaires. Si des enduits sont réalisés, appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation »
- Sur ancienne peinture mate, notamment sur plafond, appliquer une première couche d'« ARGILE sous couche de préparation ». On pourra aussi, si l'ancienne peinture mate est en bon état, appliquer une première couche d' « Argile Mat Velouté » diluée à l'eau (de 5% à 10%).
- Sur anciens fonds tachés ou douteux (nicotine, traces d'eau sèches ...), anciens murs ayant été recouverts de papiers, appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation » après brossage.
- Sur peinture brillante ou satinée, nettoyer, poncer soigneusement.
- Sur métaux non ferreux, et support ou l'accrochage est délicat (PVC, plastique dur ...) nettoyer, poncer.

- Sur métaux ferreux, utiliser un primaire antirouille adapté (nous consulter).
- Sur bois brut, dégraisser, nettoyer, poncer, appliquer une première couche d'« ARGILE mat velouté » diluée à 5 / 10% d'eau en cas de bois poreux et absorbants ou 1 couche d'« ARGILE sous couche de préparation ».
- Le dégraissage des bois se fera à partir de liquide dégraissant adapté (trichloréthylène, acétone ...)
- Sur bois recouvert (peinture, lasure, vernis) retirer les parties adhérant mal, poncer.
- Sur dérivés de bois (mélaminé, stratifié ...) nettoyer, poncer.
- Sur meubles, retirer toutes traces de cire (décapant cire), poncer soigneusement ou décaper les anciens vernis, appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation », puis deux couches d'« ARGILE mat velouté ». Protéger les faces sollicitées (frottement, chocs, liquides etc...) par une ou deux couches de vernis approprié (nous consulter).
- Sur anciens revêtements collés appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation », puis poncer régulièrement dans le cas où on constaterait des redressements de fibres.
- Si d'anciens revêtements muraux ont été décollés, prendre soin de retirer toute trace de colle avec des produits adaptés et appliquer une couche de « ARGILE sous couche de préparation ».

Application : Bien remuer manuellement le produit avant utilisation.

Appliquer deux couches d'« ARGILE mat velouté » à la brosse, au rouleau ou au pistolet.

Sur surface lisse, parfaitement préparée et imprimée, utiliser un rouleau polyamide texturé 6mm ou un rouleau laqueur. Sur d'autres supports moins lisses où l'on se contentera d'un aspect poché arrondi, on pourra utiliser un rouleau polyamide texturé de 12mm.

A la brosse, on obtiendra un aspect tendu.

Pour une application au pistolet diluer le produit à l'eau (5 - 10%).

Entretien :

« ARGILE mat velouté » peut être nettoyé avec une éponge humide. Eviter les lessivages agressifs. Utiliser des détergents doux si nécessaire. Eviter les actions mécaniques (frottement au chiffon).

Sécurité :

Consulter nos fiches de donnée de sécurité.

Conserver hors de la portée des enfants.

En fonction de l'évolution et des connaissances et des techniques, cette fiche technique est susceptible d'être modifiée au fil du temps.

ARGILE

couleurs de terre

ARGILE MAT VELOUTE EXTERIEUR

Classification Afnor NFT 36005 – Famille I classe 7 b2

COV : conforme aux réglementations 2007 et 2010

- Description : « ARGILE mat velouté extérieur » est une peinture acrylique en phase aqueuse, souple et microporeuse, d'aspect velouté finement structuré, adaptée à la protection des façades et des boiseries en extérieur.
- Destination : Tous types de supports en extérieur: façades recouvertes ou brutes, béton, pierre brique, crépi, ciment, mais aussi boiseries extérieures (volets, barrières, bardages en bois), ainsi que d'autres supports tels que le PVC, les métaux non ferreux, le plastique dur (gouttières, dessous de toit etc...).
- Avantages :
- sans odeur
 - nettoyage des outils à l'eau
 - garnissant et opacifiant
 - application aisée
 - souple, micro poreux, très bon pouvoir d'accrochage
 - séchage rapide (recouvrable après 4 heures)

CARACTERISTIQUES

- Aspect : Finement structuré – Mat Velouté (Brillance 6-10% à 85°)
- Destination : Façades et boiseries extérieures
- Application : Brosse
Pistolet
Rouleau (polyamide texturé 12 mm)
Nous consulter pour la fourniture des outils
- Densité : 1,3
- Rendement : 10 - 12 m² au litre selon support
- Séchage à 20°C : Sec au toucher après 2 heures, recouvrable après 4 heures.
- Conditions de mise en œuvre :
- Température de l'air et du support : Minimum 7°C Maximum 30°C
 - Humidité relative : Max 80%
- Dilution : Prêt à l'emploi – Diluer à l'eau sur fonds absorbants ou en cas d'application au pistolet (5-10%)

Nettoyage des outils: Eau

Teintes : 128 Teintes, restrictions techniques : consulter la rubrique « teintes » dans « mise en œuvre ».

Conditionnement : 0,750L - 2,5L - 5L - 12,5L

Lavabilité : Lavable

MISE EN ŒUVRE

Destination :

Façades et boiseries extérieures.

Préparation des supports :

L'état et la préparation des supports doivent être conformes au DTU 59-1. Les supports doivent être bien secs, appliquer la peinture par temps sec et sans menace de pluie.

- Sur façades brutes (béton, brique, pierre, enduits de ciment, enduit de mortier etc...), procéder aux préparations d'usage (rebouchage, enduisage, réparations, retrait des impuretés et efflorescences, lavage au nettoyeur haute pression...).

Si la surface est absorbante on appliquera une première couche de « ARGILE mat velouté extérieur » diluée à 5/10% d'eau.

Si la surface est poudreuse, pulvérulente, appliquer un fixateur liquide (nous consulter).

- Sur façades recouvertes d'ancienne peinture ou d'ancien enduit : vérifier l'état et la tenue de l'ancien revêtement, retirer toutes les parties adhérant mal, procéder aux réparations et aux enduisages nécessaires, procéder à un lavage haute pression.

- Sur boiseries brutes : nettoyer, poncer.

- Sur bois exsudant du tanin ou de la résine, nous consulter.

- Sur bois gras, dégraisser soigneusement avec des diluants non gras (pas de White Spirit).

- Sur bois recouverts d'ancienne peinture, lasure ou vernis, vérifier la tenue de l'ancien revêtement, retirer toutes les parties adhérant mal, nettoyer et poncer soigneusement.

- Sur dérivés du bois, PVC, métaux non ferreux : nettoyer, poncer.

Application : Bien remuer manuellement le produit avant utilisation.

Appliquer deux couches d'« ARGILE mat velouté extérieur » à la brosse, au rouleau ou au pistolet.

Sur façade, en fonction du relief, appliquer avec un rouleau polyamide texturé 12 mm ou 18 mm.

A la brosse, on obtiendra un aspect finement cordé.

Pour une application au pistolet diluer le produit à l'eau (5 - 10%).

- Application de « ARGILE mat velouté extérieur » en sous couche de « ARGILE laque satinée extérieure » :

Sur bois durs, dérivés du bois, matériaux durs (pvc, anciens vernis, anciennes peintures, etc...), on appliquera une couche de « ARGILE mat velouté extérieur », après nettoyage et ponçage, et avant d'appliquer « ARGILE laque satinée extérieure », dans la même teinte que la teinte de finition choisie.

Teintes : à l'exception des supports faiblement exposés, ou faisant l'objet de rénovations régulières, on évitera les teintes suivantes : T511, T513, T521, T531, T532, T541, T542. Nous consulter au besoin.

Entretien :

« ARGILE mat velouté extérieur » peut être nettoyé avec une éponge humide et des détergents doux pour les boiseries, et au nettoyeur haute pression pour les façades.

Sécurité :

Consulter nos fiches de donnée de sécurité.

Conserver hors de la portée des enfants.

En fonction de l'évolution et des connaissances et des techniques, cette fiche technique est susceptible d'être modifiée au fil du temps.